```
A E
```

Elle changeait les draps de l'hôtel

Les traces de doigts sur les poubelles

F# F#add9

Petite hirondelle au milieu des corbeau

Α

Elle chantait "Desperado"

Aadd9 E

Moi j'avais du retard sur le sommeil

Je m'étais fait doubler par le soleil

F# F#add9

Elle de l'autre côté du couloir

Α

Elle faisait chanter les miroirs

B C#mi C#mi7

J'ai passé une heure de sa vie

F#

Une heure sous le soleil d'Algérie

Α

Sous la course des plančtes

Y'a des moments qu'on regrette

F#mi

Deričre ses paupičres mi-closes

A

A/C# Je voyais plus de gris que de rose

 \mathbf{A}/\mathbf{E}

Quand je suis parti, j'ai bien compris

A/C#

Que je perdais quelque chose

Ses enfants qui font rien r l'école

Et qui ont les poches pleines de tubes de colle

De toute façon personne ne t'aide

Quand tu t'appelles Sad'd et Mohamed

C'est le ciel en tole ondulée pour toujours

C'est la fenetre sur la troisicme cour

C'est le cri des voisines plein les oreilles

Et les heures de mauvais sommeil

Mais si il y a quelqu'un autour qui comprend

Le mauvais français le musulman

Sous la course des plančtes

Ça serait bien qu'il s'inquičte

Avant que ses paupičres n'explosent

Qu'elle prenne ce gris en overdose

Quand je suis parti j'ai bien compris

Qu'on y pouvait quelque chose

в а

E

Toi t'envoies dix francs

Pour les entfants du Gange

Parce que t'as vu les photos qui dérangent T'envoies dix francs

D

Pour les enfants d'ailleurs

E

Parce que t'as vu les photos qui font peur

A Aadd9 A

Et elle que tu croises en bas de chez toi

Aadd9 B A

Chanter les miroirs

Elle que tu croises en bas de chez toi
Depuis Je suis retourné ŕ Marseille
Ses amis n'ont pas de nouvelles
Y'a trop d'hirondelles
Ou trop de corbeaux
Elle a dű changer de ghetto
Moi, Je crois plutôt qu'elle
Change les draps d'un autre hôtel
D'autres traces de doigts
Sur d'autres poubelles
De l'autre côté d'un autre couloir
Elle doit faire chanter les miroirs