

(Chekaa bounced the beat)

Ja, okay, ey

Treff' mich Kammstraße bei Regenwetter mit 'ner Influencerin
Die von Firm'n Geld für Werbung von ihr'n Fingernägeln nimmt
Sie sagt, sie liebt mich und so 'n Scheiß, wie behindert es auch klin
gt

Ich hab' kein'n Bock, mein ganzes Leben lang für Kindergeld zu sing'n
Steh' auf Ketten und Uhren, Kylie Jenner und Tua

Mich interessiert nicht die Meinung von dieser Senna Gammour (Ja)

Ich hab' ganz andere Probleme, zum Beispiel Alkohol

Und lauf' betrunken durch Vienna, als wär ich Falcos Sohn

Ja, ich guck' seit drei Jahr'n nicht mehr auf den Sweaterpreis (Nein)

Und mein Label fragt mich wieder, wo die Message bleibt (Wo bleibt si
e?)

Hau' die Bitch weg im Wandschrank (Ey), das ist Boris-Becker-
Style (Ja)

Sie bouncet auf mei'm Gesicht und ihre Pussy schmeckt nach Apple-Pie

Wir komm'n in 'ner '24-S-Klasse, Komfort

Dicke Ärsche sind am wackeln, Baby, auf dem Dancefloor

Trag' an meiner Hüfte etwas, das macht pom-pom

Alle wissen, wer wir sind, Baby, wenn wir komm'n

In 'ner '24-S-Klasse, Komfort

Dicke Ärsche sind am wackeln, Baby, auf dem Dancefloor

Trag' an meiner Hüfte etwas, das macht pom-pom

Alle wissen, wer wir sind, Baby, wenn wir komm'n

Ich setz' dich vor die Tür und du drohst mit dein'n Brüdern

Doch ich lass' dich nicht mehr rein, denn ich bin Wohnungseigentümer
(Hau mal ab)

Sie sagt, es ist ein Red Flag, dass ich Groupie-Hoes fick' (Ja)

Für mich ist Red Flag, wenn du mir schreibst und es kein Booty-
Call ist (Woah)

Freu mich bei Gulasch und Söhne auf den Dreizehn-Uhr-Crémant (Ja)

Bin seit Wochen unterwegs, wie bei der Tour de France

Sie stellt Pics in Bikini rein, als wär sie Irina Shayk

Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich ihre Bilder like

Ich hab' sechs Liter Chiemseer in der Blutbahn (In der Blutbahn)

Der Sitz aus Wildleder fühlt sich gut an

Check nachts ein im Asterion mit paar Damen, weil sie horny war'n (Ja
)

Und so, wie ich hier rapp', gefällt's selbst Marvin California

Wir komm'n in 'ner '24-S-Klasse, Komfort

Dicke Ärsche sind am wackeln, Baby, auf dem Dancefloor

Trag' an meiner Hüfte etwas, das macht pom-pom

Alle wissen, wer wir sind, Baby, wenn wir komm'n

In 'ner '24-S-Klasse, Komfort

Dicke Ärsche sind am wackeln, Baby, auf dem Dancefloor

Trag' an meiner Hüfte etwas, das macht pom-pom

Alle wissen, wer wir sind, Baby, wenn wir komm'n