

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
É o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

Ey
Zeig dein' Belly Dance
Ich weiß, du kennst many men
Schminkst dich mit Handycam
Ich weiß, du bist very bad
Die Piç ist nicht aus Georgia
Aus Deutschland wie die Sportwagen
In High Heels oder Dr. Martens
Seh sie Rock tragen im Club

Sie geht hoch und runter
90-60-100
Sie tanzt von Freitag, Samstag, Sonntag, Montag wie ein Zombie

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
E é o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
É o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

Hm
Up and down wie 'n '64 Chevy
Der Bass zu laut und ihr Butt zu heavy
Bewegt sich gut, ruf ein Kamerateam
Kurven sind wavy wie Panama Streets
Sie ist fotogen
Blitzlicht wie ein Strobo
Ist 'ne Koryphäe
Und sie tanzt nie mehr solo

Sie geht hoch und runter
90-60-100
Sie tanzt von Freitag, Samstag, Sonntag, Montag wie ein Zombie

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
E é o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
É o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

Immer auf der Gästeliste
Hm-hm, hm-hm-hm
Sie tanzt auf den besten Tischen
Hm-hm, hm-hm-hm
Immer auf der Gästeliste
Hm-hm, hm-hm-hm
Und sie tanzt dafür
Tanzt, tanzt

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
E é o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

De segunda a segunda
Tem puta na minha casa
É o tal de fode, fode toda, toda a madrugada

Na, na, na minha casa
Toda, toda a madrugada
Na, na, na minha casa
Toda, toda a madrugada