

Z nashvillského podchoda

Fleret

G **C** **D** **G**
1. Děvče, já nevím, kdo z nás dvou dýl tady čeká,
D **A** **D**
ty nepředstíráš a já jako druhou kávu srkám,
G **C** **D** **G**
jsme tu jak zbytečné bóje a lidi jako řeka.

2. Děvče, je po půl a passé je pro nás další celá,
v pasáži průvan a hudba nezní, jak před chvílí zněla,
zvu tě na doušek zapomnění, kdyby jsi chtěla.

Hmi **C** **Ami**
R: Můžeme jít na prachbídny film,
Emi **C** **D**
anebo tam, kde se tančí, nebo vyplouvat z davu,
G **C** **D** **G**
ztratíme pár slov, pár doteků, a nemusíme hlavu.

G **C** **D** **G**
*: Děvče, nic nevíš, já dál stojím u vystydlé kávy,
D **A** **D**
smutek mi brání a zdá se, že přišel ten tvůj pravý,
G **C** **Emi**
zve tě na doušek usmíření
Hmi **C** **Ami**
a já můžu sám jít na prachbídny film
Emi **C** **D**
anebo tam, kde se tančí, nebo vyplouvat z davu,
G **C** **D**
[: tak se stmívá, nikde kolem žádná vamp,
G **C** **D**
žalmy zpívám světlům pouličních lamp. :]