

# Sou Percussão

Filipe Ret

Hã? Alo? Expresso22  
Hã! Demoro! Expresso22  
Hã ! TUDUBOM !

No Swing expresso a TUDUBOM  
Com Ramon, Monumento inverso  
A ritmologia avulsa, Aguça  
Que ninguém expulsa o que o espirito pulsa  
Reacionário não tem vez ficar é, é necessário lucidez pra ficar  
Antes de tom sou percussão, coração, malicia só pra flipar  
Letra requer veia, habilidade com a bola, requer ouvir cartola  
Repercussão em teia, galaxia fora, no ritual de cada aldeia  
Invoco palhaçadas divinas, carrego sotaque com caretas e conhaque  
Em garalhadas infinitas, vou mutilando o silencio em cada atabaque  
E o som chega, de baixo pra cima, es a seleção natural feita  
(Hã!)

Quem é, é, quem não é se vira mané  
Conhecimento é pouco a sintonia é fina  
Alforria pro entendedor do aviso, chegaram ventos tropicais de alísio  
Enfim, a favor do contra tempo, já recebo sinais de dionísio

Ret e Ramon  
Na TUDUBOM  
Antes de Tom, antes de Tom, sou percussão  
Antes de Tom, antes de Tom, sou percussão  
Ret e Ramon  
Tá tudo muito bom

Cê já parou pra ouvir  
Ouvir tudo que vibra a seu redor  
Cada som, cada Tom, o ruido que vem da rua  
Por um minuto, escuto, vibrações do coração  
Detalhes do ouvido absoluto  
Deus quer o homem sonha, a obra nasce, Ramozin e Ret é classe  
Habilidade com a bola, chute não faz gol, o que defini é o passe  
Batuque na lata, maltrada, os prata sabe sentar a mão nos prato, cond  
uz e trata  
No quintal da casa da tia Ciata, asfalto vira mata  
Algo vem de dentro pra fora  
O espiritual vem cima pra baixo, aflora  
O inventário do segredo, sample sincopando, contemporanizei descompass  
ado

Ret e Ramon  
Na TUDUBOM  
Antes de Tom, antes de Tom, sou percussão  
Antes de Tom, antes de Tom, sou percussão  
Ret e Ramon  
Tá tudo muito bom