

3 Sind 2 Zuviel

Fettes Brot

Fettes Brot. Erster, Zweiter, Dritter, doch ich bin der Erste, denn ich bin fitter als Doktor Renz und Schiffmeister zusamm'. Ich bin die Nummer eins, der Mann o Mann, guckt Euch an der eine ohne Haare, der andere nur mit Würsten, der eine braucht keinen Kamm, der andere kann seine nicht bürsten. Ohh shit, Euer Haarschnitt ist ein Arschtritt für jeglichen guten Geschmack. Ihr benutzt doch Präser mit Putengeschmack und der Weihnachtsmann hatte für Euch immer nur Ruten im Sack. Zack! Doch hier ist Renz - Aahhh! - der tollste Tänzer. Ihr beiden ward ja mehr so die Tanzstundenschwänzer.

In der Tanzschule wurde ich zuerst zum Tanz gebeten. In der Sandkiste hab' ich euren Kuchen zertreten. Ich hab den Funk im Blut und Ihr nur Western und Country. Ich bin die Meuterei und Ihr seid nur die Bounty.

Na, so gut gelaunt wie heute, Boris, sieht man Dich ja selten. Macht's Spaß uns zu schelten? Glaub mir, das sah ma, doch leider bin ich halt so cool, daß alle sich erkälten. Zwischen uns liegen Welten, zieht Euch warm an, denn meine Reime sprudeln, bis Ihr richtig schwindelig seid. Für mich hat Licht die Richtgeschwindigkeit. Weiter krieg ich auch als Writer den meisten Applaus, weil ich nicht wie Ihr bei Mickey Mouse abpaus'. 'N Teller Labskaus hat in etwa Euer Talent. Euch geht der Schnaps aus, eh das Feuer ma' brennt.

Mach Ihr 'n Schritt, mach ich 'n ganzen Satz. Komm ich auf die Bühne, macht Ihr für mich Platz, denn der Spot ist nur auf mich gerichtet. Ihr beiden Typen seid voll unterbelichtet - gedichtet hab ich schon, da konntet Ihr noch nicht mal reden. Ihr seid die Marionetten, und ich zieh die Fäden.

Hier für jeden von Euch erstmal 'n büschen Gehirn und damit nichts entfleucht, noch 'n Zwirn für die Stirn. Danke - der Doktor gibt einen aus wie Frankenstein! Kommt, laßt das Bedanken sein! Das geht alles auf Krankenschein! Banken leihen Euch ja eh nix, Ihr Beiden. Gläubige und Heiden, keiner kann Euch leiden, drum schick ich König Boris ins Exil, Schiffmeister hol ich Kiel, denn 3 sind 2 zuviel.

Schreibt Ihr einen Reim, hab' ich 'n ganzen Text und von uns Dreien hab ich am meisten Sex. Ich bin ein toller Kerl und Ihr seid nur Klassenbeste. Ich krieg das Hauptgericht und Ihr kriegt nur die Reste. Egal, ob Mensch-ärger-Dich-nicht oder ein anderes Spiel, ich schmeiß Euch raus, denn 3 sind 2 zuviel.

O.k. ich werd mich äußern - chm!chm! ich muß mich räusper. Dann leg ich virtuos los, stell euch bloß. Wo's der Sinn darin? Den

n ich bin das Nonplusultra; nimm mich nicht auf Deine leichte Schulter. 3 sind 2 zuviel heißt das Ziel vom Spiel und im Nu trifft das auf uns auch zu. "Das meinst du!" Ja, das meine ich, drum weine nicht, wenn Reime sich über Dich ergießen, denn meine Wortdusche bringt auch Deinen Reim zum fließen. Genießen solltest Du diesen Vers, als wär's Dein Lieblingsessen, Delikatessen als Reim schlagen nicht aufs Gewicht und mach ich jemals etwas solo, wär mein Lieblings-MK ich! UUUUh! der Reim war geklaut!! Durchschaut! Ich bin ertappt tap-tap-tap- brems-tap-tap-tap doch zum Glück komm ich zurück und entzück Dich mit einem fetten Diss und ich drück mich deutlich und Renz den Pickel aus, saus voraus, überhol auch Boris mit Gebraus an Applaus, denn ich bin die Laus, die über Eure Leber lief, und ich bin der Grund dafür, hängt Euer Haussegen schief. Denn fang ich an zu dissen, solltest du Dich verschanzen, dann wirst du hören, daß Boris so gut rappen wie er tanzen kann - gar nicht! Ich warn Dich: Renz kann auch nicht rappen!

Während ich im Fahrstuhl fahr, geht Ihr doch noch die Treppen. Wären wir die drei Fragezeichen, wär ich Justus Jonas. Ich tref f' mich mit den schönsten Frauen und ihr mit deren Omas. Ich hatte immer schon mehr Freunde, Lego und auch mehr Playmobil. Das ist noch heute so.

3 sind 2 zuviel!