

MONI

Feid

Me dice: "Papi, llévame a lo oscuro para que se dé" (Para que se dé)

Y aquí hay demasiado' Phillie' prendido', eso nada se ve
Una noche no es suficiente, va a tener que haber una segunda vez, ey

Agarra mi mano, nos perdemos' y le damos' replay

Mami, vámonos' de aquí, ¿no ves' lo bellaco' que estamos?
Es verdad' to' lo que me dijeron de ti, mamasota, aquí estamos

Qué-Qué manera de moverte, mi shorty
Prende, pasa hasta que llegue la poli
Sácale el de'o a to' esos carechimba
Vamo' a chingar cuando te pegue la molly

La morra de Monterrey me dice que le gusta mi flow chacal
Muy fresa y to', pero hoy le va a ir mal
Le dije: "No matemos' el feeling", ella dice que está chilling
La miré y le dije: "Amor, ¿cómo te llamas?"
Me dijo: "Papi, yo no hago esto, pero me dejé hacer nada"
"Mi nombre pa' qué, si es un gusto conocerlo', ando super desacomodada"
Me dijo que hace rato quería una noche como esta y yo le dije:
"De nada"
Tomémonos un chorrillo, bebé, emborrachemos' las trabas'

Mami, vámonos' de aquí, ¿no ves' lo bellaco' que estamos?
Es verdad' to' lo que me dijeron de ti, mamasota, aquí estamos

Qué manera de moverte, mi shorty
Prende, pasa hasta que llegue la poli
Sácale el de'o a to' esos carechimba
Vamo' a chingar cuando te pegue la molly (Wow)

Mami, vámonos' de aquí, ¿no ves' lo bellaco'—?
Es verdad' to' lo que me dijeron de ti, mamasota—
Que ma—Que ma—Qué manera de moverte, mi shorty
Prende, pasa, roteas, aquí hay molly
Sácale el de'o a to' esos carechimba
Vamo' a chingar cuando te pegue la molly, wow