

Repères

FAUVE

Quand tu remontes sur scène, bah tu sautes partout, tu, limite, t'es l'boxeur qui arrive sur le ring quoi
Bam, bam, bam, tu mets des coups dans l'vide

Sur scène, on est tous des versions un peu différentes de nous-même, un peu plus radicales ou un peu plus extrêmes
C'est qui est vraiment dingue, c'est quand t'arrives à t'oublier, totalement

Vu de l'extérieur, tu te dis "c'est un peu ridicule, c'est surjoué"
Mais nan, pas du tout quoi, t'as besoin d'extérioriser l'truc parce que en fait, t'as un peu les chocottes quand même, tu vois ?

Sur scène, tu peux pas tricher quoi, j'sais pas comment expliquer
T'es obligé d'être toi-même à un moment donné
Tu peux essayer d'calculer l'truc, mais globalement, la pression te rattrape, et l'adrénaline te rattrape, le gens te rattrapent
T'es obligé à un moment donné d'te mettre à poil
Et c'est ça nous qui nous a fait prendre goût aux concerts

On arrive vraiment de faire de la scène un défouloir
Et le défouloir il vient par l'énergie, et réussir à s'abandonner complètement
C'est vraiment de là que viennent les meilleurs concerts

Ça finit par faire partie d'toi un peu cet espace-là

Je sais pas, tu prends tes repères, tu remarques des gens dans l'public, y a toujours des visages qui vont être tes repères tout au long du concert
Tu vas en avoir un qui a l'air de s'ennuyer, une fille qui est genre ultra au taquet, un mec devant qui connaît mieux les paroles que nous

Eh ouais, y a des gens incroyables, sur les "Hautes lumières", quand les gens ils lèvent leur briquet
Ça fait, ça fait limite chialer quoi, et à chaque fois, c'est pas du tout un truc, tu t'habitues jamais à ça

Et y a un morceau qu'on n'a jamais enregistré, mais qu'on a joué en live plein de fois
Il avait pas vraiment d'nom, donc on l'a appelé, on l'a toujours appelé "Jennifer" entre nous
C'est un peu bizarre, mais c'est souvent comme ça que ça se passe

se, tu te fixes sur un nom temporaire, et après t'as du mal à t
'en détacher