

Bracelets

FAUVE

C'est arrivé très, très souvent, surtout sur les "Nuits Fauves"
Elle distribuait plein d'trucs des bracelets à l'entrée, des choses comme ça, des p'tits cadeaux
Et les gens y pensent que c'est des employés du Zénith qui font d'la pub, tu vois?
Et y font "Oh, casse-toi, avec ton truc!"
Les gens qui entraient dans le Zénith ne savaient pas que c'était le chanteur, le batteur, ils pensaient que c'était les ouvriers d'la salle
C'était cool de pouvoir voir ces gens rentrer finalement, et d'avoir un truc hyper humain, et de dire bonjour aux gens
Même pour toi ça t'aide, tu vois?
Quand t'arrive après, une heure plus tard sur scène, tu te dis bah en fait, je leur ai dit bonjour, à un moment donné j'ai briqué l'truc moi d'mon côté
Mais honnêtement c'est mieux comme ça, franchement c'est tellement mieux comme ça, 'fin