

Marylin M.

FASMA

Quando me ne andrò, tieniti pronta
Quante volte avrei voluto chiamarti (st-)
Dentro la stanza, mi sono rotto ossa
Non esiste cosa che posso chiamare
Osso dopo osso
Ogni sguardo una scossa
Mossa dopo mossa
In alto in basso è una giostra
In alto in basso è una giostra
Ma quando ti vedo dico:
"Oh, mio Dio; oh, mio Dio"
Ti ho visto che passavi ho detto:
"Oh, mio Dio; o son io, o è lei"
Ti strappo via i vestiti dai rimani dove sto

Ti posso avere per una notte sola sì
Ti voglio assaporare come fossi droga ma
Abusarne come fossi della coca ma
Uno che lo fa per bisogno e non per moda, sì
Se ti guardo tu, tu ti metti in posa, ah
Se ti porto a casa, sì, si gira la mia zona
No, non faccio foto
No, non lascio prova
Sei più bella, sì, delle cupole di Roma

Mi presento bella signorina
Ti ho visto che ballavi sola sotto cassa come fossi ballerina
Ti ho immaginata nuda mentre passi una cartina
Nella stanza, scalza e mi racconti la tua vita
Solo per 'sta noche señorita
Viaggio solo andata per Caracas con l'anello tra le dita
Mi chiedi dov'è nata questa strada e s'è in salita
Questa roba non è nata in strada ma comunque è vita