

Řekl mi chlápek

Epydemye

G **Em**
Řekl mi chlápek: "Ty seš moc hodnej,
C **D**
a tvoje písně jemný jsou.

G **Em**
Něco tam brnkáš, zamrazí v zádech,
C **D**
a pak ti včely ulítnou.

G **Em**
Podívej na mý tetování,
C **D**
hele, jak jizvy stihly srůst.

G **Em**
Chybí ti, hochu, ještě zvládnout
C **D** **G**
zahrát si se mnou to pravý blues.
F F# G(stop)

G **Em**
Blues jako děvka, uprostřed léta,
C **D**
žádněj román, žádný svádění,
G **Em**
blues jako dávka, ve stínu ghetta,
C **D**
když ti žilou projde síla dvoudenní,
G **Em**
blues jako bahno, na dně chlastu,
C **D**
který tělem prochází,
C
pak ostrý ráhno,
G
a černej zástup
C **D**
lidí, co tě ještě jednou naposledy provází."
Es

As
Já kejv' jsem hlavou,
jakože jó, jakože asi pravdu má.
As **Fm**
Ale stejně mi bylo nad míru jasný,
C# **Es**
že mi svý hrůzy neprodá.

As **Fm**
Blues pro mě není zfetovaná schíza,
C# **Es**
vyžilá póza rockera,
As **Fm**
je to jen běžně zakřiveněj život,
C# **Es**
co tvý vlastní nehty pod kůži zarejvá.

As **Fm**

Blues, to je mina uprostřed léta,
 C# **Es**
prasklá bublina tvýho svádění,
 As **Fm**
je to vina na konci světa,
 C# **Es**
kterou zahalilo naše společný zatmění.

As **Fm**
Blues je zákon nočních letů,
 C# **Es**
chvíle hrůzy, přistání,
 As **Fm**
/: mrtvej kámoš z druhýho břehu,
 C# **Es**
když ti za ramenem šeptá o svém poslání :/