

# Uomini Col Borsello

Elio e le Storie Tese

Ragazza che limoni sola,  
denoti spigliatezza.  
Tant'e' che c'e' chi invidioso  
ti sussurra cosi': bea mona  
(che in veneziano vuol dire  
che se te quanto te scaveso  
in quattro tochi che no ti mia  
ca te capisse un casso etc.).  
Vai, Riccardo. Il ragazzo spigliato  
col borsello che tal puo' definirsi,  
lui lo sa che il borsello contiene  
quel bisogno d'amore che hai tu,  
ragazzina spigliata che limoni da sola.  
C'e' un amore in ogni borsello.  
Se il tuo e' proprio in quello che sfoggia lui  
raggiungi il Parco Capello col Tuttocitta':  
li' trovi un drappello di uomini col borsello,  
ma lui reggera' un cartello con scritto "SONGHE IE".  
Ragazza che limoni sola,  
fermati un momento e ascolta.  
Ti ricordi quel ragazzo, ieri al Parco Capello,  
che ti guardava negli occhi senza parlare?  
Quel ragazzo songhe ie.  
Ragazza che limoni sola, limona con fierezza.  
Sento che tu, dio bonino, puoi fare breccia  
nel cuore di un innamorato  
con gli occhi di Ben Turpin: lui per te ha  
progettato un borsello di vero budello.  
Frena quel tuo mulinello.  
Ragazzina, io ti vedo gia' donna:  
sara' l'effetto del budello.  
C'e' un amore in ogni borsello.  
Se il tuo e' proprio in quello che sfoggia lui,  
ritorna al Parco Capello e lo troverai la'.  
Ma in quel capannello di uomini col borsello  
lui solo lo avra' in budello e gli altri  
in finto bue. In finto bue, in finto bue,  
in finto finto finto finto finto bue.  
O ti fia menitea da soa, faghe veder tuti  
che ti se sgagioa; so al Parco Capeo,  
so sempre a tracoa, el me ripien te fa goa;  
versime co a chiave che ti ga in cuor,  
fumite un spineo, fame fa l'amor,  
l'amor sfacia' che nisuni te ga da',  
sora go un carteo con scritto so el piu' beo.  
Ciuke va dee bone parche' se un furegon,  
mi so qua co Elio scavesa' e me faso un trombon.  
Ooooo iiiiiii.

1. Parco Capello: tipico luogo di incontro per giovani coppie.
2. Songhe ie: in lingua napoletana, "Sono io".
3. Ben Turpin: attore comico dell'epoca del cinema muto americano, dal caratteristico strabismo.