

Salve,
ragazza che imbratti i muri del metro'. Pensavo di offrirti un
sorso di
Zabov, ma... cosa leggo? Preferisci del Vov?
Sai la scritta che hai scritto, sai, mi piace assai. Sai, quel
tuo
corpicino che guardava me ha spinto il mio corpicione verso te
che scrivi
sui muri milioni di sigle tipo A. T.A. T.V.U.M.D.B. Come sei at
traente tu
che sogni quel cicciobombo dei Take That, fai le prime experien
ze con il
tuo gillette, quell'autoerotismo a base di doccino.
E t'tt'd'n tratt' il coro:
A. T.A., T.V.U.M.D.B. by Elio e le Storie Tese. Oh A., T.A. T.V
.U.M.D.B.
noi, figli dell'assoluto.
Ehi, lo sai, mi prendi piu' che mai e per questo ti voglio bene
. Ma non so
se poi resistero' quando amarsi sara' routine, e poi ci sara' i
l divorzio e
i figli sono infelici.
No. Continuo a sognare il bomba dei Take That, che - non dirlo
- gli
mancano - tu non puoi - due buchi nel sedere - non e' vero e lo
sai - per
essere Cicciobombo Cannoniere e andare ad abitare i Francia.
A. , T.A., T.V.U.M.D.B by Elio e le Storie Tese. Oh, A., T.A.,
T.V.U.M.D.B.; noi, due cuori ed un pennarello (soldande che sh
crive bbiango).
Come gli Earth, Wind and Fire. Guarda come scrive il pennarone
- il
pennarone -. Senti come grida il peperone: pam. Gusta come e' a
l dente il
maccherone - i il maccherone al dente -. Olfa il gas nervino de
l santone.