

G **Emi** **G**
1. Básnik by povedal, že máš oči ako súmrak nad milovaným mestom
Emi **G**
A pusu - keď vystúpiš z autobusu
Emi **D**
celá, celučičká ulica otočí hlavu
Ami **D**
Postavu máš - hm,
Ami **D**
s jej popisom by básnik asi nemal veľa práce,
Ami **D**
povedal by len: zraniteľná a vyzývavá zároveň,
G
ako stvorená na materstvo a veci s tým súvisiace.

2. Minule, už ani neviem kde to bolo,
si zasa raz nahodila ten svoj pohľad
a posmešne zdvihla kútik
a všetci muži naokolo sa zatvárali
D
akoby sa v tej chvíli musel svet zrútiť
Básnik by povedal že je to mágia večnej ženy v tebe,
že je to tým aká si samozrejماً a žiadúca ako soľ v chlebe
Básnik by o tebe určite napísal veľkú
G
velikánsku básnickú zbierku - ak nie dve.

C **H**
*: Ale ja som len úplně normálny cvok
D **Emi**
a jediné v čom sa vyznám je rock
C **H**
Píšem len muziku na každý deň
D **F**
a tak ti to tu teraz zahrám a zaspievam
Ami **D**
jednoducho ako viem

G
R: Si kočka, si kočka, si kočka
D
A perfektne urobená
Ami **F**
Si krajšia než obloha nočná
D **G**
Než modlitba na kolenách.
G

Si kočka, si kočka, si kočka
D
A pre mňa si jediná z žien
Ami D
v tom najhoršom pekle ťa počkám
D
Ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa,
G
Ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem

3. Básnik by povedal, že si krajšia ako revolúcia
a mocnejšia než cigaretové monopoly,
lebo jediný tvoj pohľad
je účinnější a aj viac bolí
než vážna kampaň v médiach.
Naozaj, si presvedčivá
ako červené Ferrari
alebo ako socha, kniha, či pieseň,
keď sa podarí a básnik by o tom
všetkom určite napísal
tisíce krásnych slov.

*:

G
R: Si kočka, si kočka, si kočka
D
A perfektne vydarená
Ami F
Si krajšia než obloha nočná
D G
Než modlitba na kolenách.
G
Si kočka, si kočka, si kočka
D
Si všetko, čo na svete chcem
Ami D
V tom najhoršom pekle ťa počkám
D
Ak povieš, že ľúbiť ťa, ak povieš, že ľúbiť ťa
G
Ak povieš, že ľúbiť ťa - povieš, že ľúbiť ťa smiem.

A
R: Si kočka, si kočka, si kočka ...