

## Elams Et Les 40 Voleurs (Episode 3)

Elams

Nueve uno, nueve dos

Nueve tres et nueve cuatro, nueve cinco (oh, oh, oh)

Siete cinco, siete siete, siete ocho (oh, oh, oh, rah, rah)

J'suis dans la ville, on est de bonne humeur, on tape la cible comme de bons buteurs

On fait du biff, on n'aime pas Twitter et dans la nezo comme un foutu démineur

J'suis sur le toit du bâtiment B, et figure-toi qu'on n'est pas ganté

Elle veut la bague mais j'sais pas quoi faire donc ça va s'enfuir comme un b riganaté

Oulalah, j'suis dans tous mes états, le poto Sambus vient d'se faire péter

Enfant connu, baba ne le sait pas, on fait du cash, Many, sans s'arrêter

C'est embêtant, faut pas s'faire péter (eh), et tout mon temps, ça v'-esqui les boubriers (eh)

On fait du sale sans vulgarité, et si tu veux monter, faudra nous valider

R.B.O.U.2F dans la pièce, vilain garçon rebeu veut que la paye

Le mois du gros si tu veux que j'm'apaise, le boulot est tout guez comme Dan i Alves

J'fais des passements d'jambes pour les rageux et si c'est pour recompter, j 'suis agile

Ça fait des 4-4-2 dans la cité pour nous éviter, ouais, t'imagines

Dans l'hall, y a une odeur de marijuana, quand la marée est haute, la violence escalade

On peut s'arranger, il n'y a pas de soucis, mais avant de parler, nous on sort la Kalash' (paw)

J'leur donne mal à la tête, elle suce mal, mal à la bite, t'auras mal à la schneck

J'aime pas la défaite, mets mon son dans ta soirée, elle sera hella la fête (pa-paw)

T'es privé d'dessert, allez, va au coin, pas d'salam aleykoun, que des "bien ou quoi ?"

Ne raconte pas ta vie, ne parle pas aux shtars (ouh)

On n'est pas des rappeurs, on n'est pas des stars

Hé l'ami, mon ennemi, la différence est aussi mon ennemie

Moi et l'khaliss (ouais), c'est d'l'amour (ouais), inséparables comme Tony et Many

J'suis toujours le même, gros, 9 milli' chromé, ça laisse pas d'couleur sauf du rouge mais on n'est pas au paintball

Arrête de ken cette Féfé' Enzo, d'benzo mais c'est bang, bro, c'est l'bendo

J'suis l'number nine comme Karim B, j'suis 0.9, gros, j'suis validé, j'suis number nine comme Wondo

Frotte mes couilles, y a un génie qui sort, eh

Mes poumons s'appellent Nador, eh

Alpha devient Lima, Pedro devient jefe, on fait rien sans mon accord, eh

On met plus de Giuseppe, j'fais comme bon me semble, j'aime trop rouspéter

Balance la plaquette, j'découpe à l'épée, j'hésite encore trop pour les sons d'été

Le condé veut donner sa langue au chat, et la mienne est déjà déposée dans la fouille

J'me suis assagis, confonds pas gentillesse et faiblesse, fais le compte amer, j'fais parler les gueux (gang, gang)

Devant l'danger, j'ai porté mes couilles, c'est pas grave si on m'déroule pas l'tapis rouge

Moi, j'veux des ous-s', full up de [house ?], j'dois faire partir d'la mouss  
e, gratter des seize (ola, ola)  
Elles veulent que j'les baise, elles m'le disent en DM mais j'ai pas trop le  
ur temps entre parenthèses  
Le tarif, tu connais, on peut s'arranger si tu parles en kil' entre parenthè  
ses (gang)  
On est préparé, mieux vaut une bonne guerre que faire une fausse paix selon  
ma thèse  
On est préparé, mieux vaut une bonne guerre que faire une fausse paix selon  
ma thèse

T-Max, casque Araï, tête cramée, grosse tête d'arabe  
Té-té-té-ma comme ça rappe, Elams revient, il met des claques  
Rassemblement avec les Parisiens, un bon retour, le pari tient  
J'ai perdu mon reuf devant La Parisienne, ça m'a fait mal, c'est pour lui qu  
'je tiens  
J'arrive, coup d'coude, sans coup d'pouce, coup d'douze, ils courent tous  
J'reprends l'four, ils faisaient les fous, alors c'est qui l'fou, hein ?  
Pourrait t'attendre devant la BNP, t'fera la [?] par pépé  
Ta bitch, j'la ken au PP, ça s'fait soulever par la BRB

T'as deux-trois potes, deux-trois pét', rien à foutre, toi tu fais ta peine  
Quand on arrive, on veut du cash, on est pas content alors vide la caisse  
Ils vont mettre du temps à savoir qui j'suis, [?] YZ en Kawasaki  
On suce pas d'bite, on mange pas c'pain, j'ai l'sang chaud, c'est le Mali  
Lunettes black, bouteille de Jack, y a la BAC, gros, mets l'contact  
Traceur, il est pé-ta, tempête, faut pas qu'ils pétent la plaque  
Tu passes en cour d'assise, ADN sur la scène de crime  
Ils t'ont levé [le hazi ?], acquitté, Dupond-Moretti  
J'ai borné, j'me suis fait remonté, j'ai tourné sans demander d'monnaie  
J'ai borné, j'me suis fait remonté, j'ai tourné sans demander d'monnaie

J'ai de l'herbe pour les criquets, dans les bails sombres, j'suis impliqué  
Pas besoin d'toi comme un ticket, la sacoche est déjà vidée  
C'est le 1, c'est le 3, c'est le 1, c'est le 7, tu fais l'fou (hey), c'est l  
e 5, c'est le 7  
C'est le P, c'est le S, c'est le O, c'est le S, c'est la peuf' que tu tapes,  
c'est le code de la hess  
J'donne la recharge aux nouveaux buteurs, depuis tout petit, c'est tout pour  
le butin  
Mes gars d'bâtard sont là à toute heure, c'est pas d'ma faute, ton équipe c'  
est des putains  
J'entends "bang, bang" du coup, j'bang, bang, comme le 13 Blo', j'suis dans  
l'bin-binks  
Elams m'appelle pour la rre-gue, j'charge le que-tru, bara ban-bang

Ils sont bons qu'à dire qu'ils veulent péter l'million mais ils ont jamais v  
oulu prendre des risques  
Avant d'faire de l'oseille, moi, j'ai fait la bagarre, Mous-  
K d'or est connu dans [?]  
Faut des mape-, mape-, mapesas, ma chérie, si j'le fais pas, qui va m'en don  
ner ?  
Quand j'étais petit, j'voulais grave le Bac, au final, j'l'ai eu dans la cit  
é  
Vroum, le bruit du 450, c'est Hamza ou Moussa sur la bécane  
C'est vrai, j'ai vendu le shit mais j'suis trop radin pour commencer à bédav  
e  
J'appelle [?] pour une location, j'suis dans un borbier à l'ocassion  
Et vu qu'y a une logistique, j'suis avec Scar pour la finition

Nueve uno, nueve dos

Nueve tres, et nueve cuatro, nueve cinco (oh, oh, oh)

Siete cinco, siete siete, siete ocho (oh, oh, oh, rah, rah)