

Mám opět krizi prostředního prstu, hledám všechny,
když vidím a slyším ty děcka, tak si trhám tepny.
Chci aby chtěli hudbu, měli mozek, měli rozum,
cháпали to aspoň tak jak Ektor, když mu bylo osm.
Bohužel nemaj styl, hledaj idol, nemaj vkus,
interpreti serou, děti žerou hovna, je to hnus.
Někdy se mi chce to celý podpálit a zmizet pryč,
někdy se mi chce tam pro ně skočit s plovákem jak bitch.
Třičtvrtě celý Česko-Slovenský scény je šmejd,
už to není k smíchu, někdy je těžký se nepoblejt.
Ale 100x horší než oni jsou ovečky co pasou,
ty všechny ovečky co jim pokaždý přijdou na show.
Ty za to všechno můžou, kvůli těm to šlape dál,
to jsou ty, kterým stačí prvo plánovej materiál.
Nemají názor, nechtěj vědět víc než jim ty buzny řeknou,
pasák veme vždycky ty své děvky jen tou jednou cestou.

Někdy se uklidni, sedni si a zkus zapřemejšlet,
začni čumět dopředu, vyprcej se na včerejšek.
Udělej změnu, uvědom si, že ty si ten důvod,
proč může dělat rap každej druhej ubohej zmrđ.
Někdy se uklidni, sedni si a zkus zapřemejšlet,
začni čumět dopředu, vyprcej se na včerejšek.
Udělej změnu, uvědom si, že ty si ten důvod,
proč může dělat fame každej druhej ubohej zmrđ.

Ptám se jak je možný, že jsou tak moc jednoduchý,
při tom co poslouchaj, mi fakt neříkej, že nejsou hluchý.
Sledujou každej krok, učeť se ty pseudo moudra,
dneska už má svoje fans každej věčně malej trouba.
Pro tupce hrdina, pro mě univerzální toyák,
mluví jak kdyby žil 20 let sám v jeskyni v horách.
I sourozenci brečeť, rodiče jsou nešťastní,
všechny doma bolí hlava z toho jak ta deska zní.
Jenom tupci zvedaj ruce, řvou ty texty nazpaměť,
a podpořeť to ultra hovno, co se nedá nazvat rap.
Když to vidím, nemám slov, nechci ani dělat tracky,
nechci dělat rap pro nějaký somráky od bobří řeky.
Co se namotaj na stejný hovno jak jejich stádo,
já říkám, že chrápou moc a chápou prostě hrozně málo.
Motivace lidí pryč jak vidím tolik tupejch hlav,
někdo kurva konečně už proberte ten hlucheť dav.

Někdy se uklidni, sedni si a zkus zapřemejšlet,
začni čumět dopředu, vyprcej se na včerejšek.
Udělej změnu, uvědom si, že ty si ten důvod,
proč může dělat rap každej druhej ubohej zmrđ.
Někdy se uklidni, sedni si a zkus zapřemejšlet,
začni čumět dopředu, vyprcej se na včerejšek.
Udělej změnu, uvědom si, že ty si ten důvod,
proč může dělat fame každej druhej ubohej zmrđ. (2x)