

Track 5

Eko Fresh

Ich sagte: "Bu, warum machen wir zwei kein Kollabo?
Du hast schon eins mit Fler und auch schon eins mit Saad, yo
Und warum ist mir das nicht auch gegönnt?"
Er meint: "Ok, wenn wir dein nächstes Album rausbring' könn'"
Das fand ich fair, also callt' ich den Chef von Sony
Und sagte ihm, ich hab kein' Bock mehr auf Rap, mein Homie
Lasst mich aus dem Vertrag, ich zieh in die Türkei
Dieser Scheiß ist nämlich für Freezy vorbei
Reingelegt! Man, das war ziemlich leicht
EGJ, ich komme, denn ich war wieder frei
Ich unterschrieb den Kollabo-Vertrag
Und auch den für die nächsten Soloalben, wie gesagt
Eigentlich war doch jetzt alles wunderbar, ok
Doch da war ja noch dieser Junge namens Kay
Ihr erinnert euch, für den ich mich einsetzte
Bushido überzeugen wollte, dass er geil rappte
Er schrieb Bu hinten rum dann bei MySpace an
Und fragte, ob er nicht auch bei ihm signed werden kann
Und der Streit, der begann, ich machte anfangs Klartisch
Sagte: "Kay, du nimmst mir jegliche Verhandlungsbasis!"
Denn ich hab dich doch nicht jahrelang ernährt
Dass du bei Gelegenheit 'nen Vertrag ohne mich klärst
Und wisst ihr, was er sagte? Ich schwör auf meine Mutter:
"Das stimmt alles gar nicht, ich schwör auf meine Mutter!
Ich würd' sowas doch nie machen, Ek! Du kannst mir vertrau'n!"
Und am nächsten Tag ist er dann abgehau'n
Man, war ich down, was ein beschissener Start
Ich rief Bushido an und wir stritten uns hart
Ich fühlte mich so verarscht und hielt es für 'ne Frechheit
Und wir hatten danach für 6 Jahre Streit
Es war echt gar nicht leicht, doch wir haben uns leider getrennt
Ich gebe zu, ich war auch nicht grad' der einfachste Mensch
Und ich tat mir damit selbst auch kein' krassen Gefall'n
Das Kollabo-Album war somit ins Wasser gefall'n
Hatt' ein' Vertrag unterschrieben, es hieß:
"Mach erst mal dein Solo, das Kollabo kannst du danach vielleicht kriegen."
Was für ein Moment, die Welt brach für mich ein
Doch ich musste weiter machen, das Geld kommt nicht von allein
Was soll rauskomm'? Ich fühlte mich innerlich Kacke
Also schrieb ich eine ziemlich deepe Insider-Platte
Machte einfach das, was mir gerade selber gefiel
Und ich recordete meine Ekaveli-LP
Wusste von vornherein, es kriegt nicht viel Aufmerksamkeit
Und mit dem Typ, der es rausbringt, hatt' ich auch gerade Streit
Man brauchte kein Genie sein, um zu wissen, dass es scheitert
Ich dachte: "Shit, so komm ich im Buisness nicht mehr weiter!"
War bei Null angekommen', das lässt sich nicht leugnen
Verlor durch Musik zwei von mein' besten Freunden
Bu wollte mich beteiligen an Kays Vertrag
Doch ich Idiot hab auch Stolz einfach "Ne!" gesagt
Es war zu spät dafür, ich wollt' das Weite suchen
Weg hier und mein Glück dann allein versuchen
Ich wollte kein verfluchen, doch musste es bedauern
Drohte mit Karriereende um mein' Punkt zu untermauern
Ich schrieb ins Internet für die German Dream-Crowd:
"Bevor ich so weitermache, hör ich lieber auf."
Siehe da, es hat seine Wirkung gezeigt

Nach langem Hin und Her war der Türke wieder frei
Und ich hielt meine Fresse zu dem Shit
Sagte nie was, außer im David Hasselhoff-Clip
Denn Eko Fresh ist keine Snitch und wer mein Bruder war
Dem tret ich dann noch nicht in Interviews zu nah
Ich bin true und loyal, mit Disziplin und Geduld
Es musste weitergeh'n, denn ich war ja wieder bei Null
Bei Null? Ich wollte so nicht in Rente geh'n
Und unterschrieb ein' Vertrag bei Sony, "Seven days"
Ich war wieder am Anfang und was konnte besser passen
Als der zweite Teil vom Demotape "Jetzt komm wir auf die Sachen"?
Denn so hatte sich der Kreis geschlossen
Ich wollte wieder hoch und hatte diesen Scheiß beschlossen
Am besten ganz oben mitmischen, wieder auf den Hit-Listen
Also griffen ich und Crispy tief in die Trickkiste
Auf dem Major, es wird wieder alles wie früher
Und eine krasse Single öffnet meinem Album die Tür
Mein Album hieß "Was kostet die Welt?"
Und die Singles waren beide etwas poppig, kommerziell
Ich wollte mich halt nicht wieder hinten anstell'n
Sondern mein' Erfolg, früher ging's doch ganz schnell
Das war seit Jahr'n meine erste Major-Platte
Doch ich fand heraus, dass sich die Industrie gechanged hatte
Facebook-Likes und YouTube-Klicks
Jeder Fan gab jetzt sein' Senf dazu und Kritik
Ist ok, sowas gab's in meiner Jugend noch nicht
Und ich merkte, dass die Single euch nicht cool genug ist
Also hatt' ich mir damit kein' Gefall'n getan
Viele hörten deshalb dieses Album nicht mal
Man kann es eh nicht ändern, deswegen lass ich es jetzt
"WKDW" wird wie "Ekavelli" krass unterschätzt
Von mir aus, zieht euch die zwei Alben und hört sie im Zimmer
Es war nur Image, eigentlich waren sie Burner wie immer
Na ja, abehackt, wieder ein' Plattenvertrag
Doch ich wusste, dass es jetzt auch anderer Kacke bedarf
Keine Ausreden, nein, ich darf nicht aufgeben
Ich schrieb weiter, denn Freezy musste auch leben
Und dann fing ich wieder an mit meinem Rapper-Ding
Machte Basisarbeit, obwohl es mir dreckig ging
Denn es war unter mei'm Niveau, ich hatte Hits und Fame
Doch fing ganz unten an mit ein paar Mixtapes
Es half alles nichts, denn ich musste wieder unterwegs sein
Und ich recordete "Freezy Bumaye 1"