

## Track 5

Eko Fresh

Ich sagte: "Bu, warum machen wir zwei kein Kollabo?  
Du hast schon eins mit Fler und auch schon eins mit Saad, yo  
Und warum ist mir das nicht auch gegönnt?"  
Er meint: "Ok, wenn wir dein nächstes Album rausbring' könn'"  
Das fand ich fair, also callt' ich den Chef von Sony  
Und sagte ihm, ich hab kein' Bock mehr auf Rap, mein Homie  
Lasst mich aus dem Vertrag, ich zieh in die Türkei  
Dieser Scheiß ist nämlich für Freezy vorbei  
Reingelegt! Man, das war ziemlich leicht  
EGJ, ich komme, denn ich war wieder frei  
Ich unterschrieb den Kollabo-Vertrag  
Und auch den für die nächsten Soloalben, wie gesagt  
Eigentlich war doch jetzt alles wunderbar, ok  
Doch da war ja noch dieser Junge namens Kay  
Ihr erinnert euch, für den ich mich einsetzte  
Bushido überzeugen wollte, dass er geil rappte  
Er schrieb Bu hinten rum dann bei MySpace an  
Und fragte, ob er nicht auch bei ihm gesigned werden kann  
Und der Streit, der begann, ich machte anfangs Klartisch  
Sagte: "Kay, du nimmst mir jegliche Verhandlungsbasis!"  
Denn ich hab dich doch nicht jahrelang ernährt  
Dass du bei Gelegenheit 'nen Vertrag ohne mich klärst  
Und wisst ihr, was er sagte? Ich schwör auf meine Mutter:  
"Das stimmt alles gar nicht, ich schwör auf meine Mutter!  
Ich würd' sowas doch nie machen, Ek! Du kannst mir vertrau'n!"  
Und am nächsten Tag ist er dann abgehau'n  
Man, war ich down, was ein beschissener Start  
Ich rief Bushido an und wir stritten uns hart  
Ich fühlte mich so verarscht und hielt es für 'ne Frechheit  
Und wir hatten danach für 6 Jahre Streit  
Es war echt gar nicht leicht, doch wir haben uns leider getrennt  
Ich gebe zu, ich war auch nicht grad' der einfachste Mensch  
Und ich tat mir damit selbst auch kein' krassen Gefall'n  
Das Kollabo-Album war somit ins Wasser gefall'n  
Hatt' ein' Vertrag unterschrieben, es hieß:  
"Mach erst mal dein Solo, das Kollabo kannst du danach vielleicht kriegen."  
Was für ein Moment, die Welt brach für mich ein  
Doch ich musste weiter machen, das Geld kommt nicht von allein  
Was soll rauskomm'? Ich fühlte mich innerlich Kacke  
Also schrieb ich eine ziemlich deepe Insider-Platte  
Machte einfach das, was mir gerade selber gefiel  
Und ich recordete meine Ekaveli-LP  
Wusste von vornherein, es kriegt nicht viel Aufmerksamkeit  
Und mit dem Typ, der es rausbringt, hatt' ich auch gerade Streit  
Man brauchte kein Genie sein, um zu wissen, dass es scheitert  
Ich dachte: "Shit, so komm ich im Buisness nicht mehr weiter!"  
War bei Null angekomm', das lässt sich nicht leugnen  
Verlor durch Musik zwei von mein' besten Freunden  
Bu wollte mich beteiligen an Kays Vertrag  
Doch ich Idiot hab auch Stolz einfach "Ne!" gesagt  
Es war zu spät dafür, ich wollt' das Weite suchen  
Weg hier und mein Glück dann allein versuchen  
Ich wollte kein verfluchen, doch musste es bedauern  
Drohte mit Karriereende um mein' Punkt zu untermauern  
Ich schrieb ins Internet für die German Dream-Crowd:  
"Bevor ich so weitermache, hör ich lieber auf."  
Siehe da, es hat seine Wirkung gezeigt

Nach langem Hin und Her war der Türke wieder frei  
Und ich hielt meine Fresse zu dem Shit  
Sagte nie was, außer im David Hasselhoff-Clip  
Denn Eko Fresh ist keine Snitch und wer mein Bruder war  
Dem tret ich dann noch nicht in Interviews zu nah  
Ich bin true und loyal, mit Disziplin und Geduld  
Es musste weitergeh'n, denn ich war ja wieder bei Null  
Bei Null? Ich wollte so nicht in Rente geh'n  
Und unterschrieb ein' Vertrag bei Sony, "Seven days"  
Ich war wieder am Anfang und was konnte besser passen  
Als der zweite Teil vom Demotape "Jetzt komm wir auf die Sachen"?

Denn so hatte sich der Kreis geschlossen  
Ich wollte wieder hoch und hatte diesen Scheiß beschlossen  
Am besten ganz oben mitmischen, wieder auf den Hit-Listen  
Also griffen ich und Crispy tief in die Trickkiste  
Auf dem Major, es wird wieder alles wie früher  
Und eine krasse Single öffnet meinem Album die Tür  
Mein Album hieß "Was kostet die Welt?"

Und die Singles waren beide etwas poppig, kommerziell  
Ich wollte mich halt nicht wieder hinten anstell'n  
Sondern mein' Erfolg, früher ging's doch ganz schnell  
Das war seit Jahr'n meine erste Major-Platte  
Doch ich fand heraus, dass sich die Industrie gechanged hatte  
Facebook-Likes und YouTube-Klicks  
Jeder Fan gab jetzt sein' Senf dazu und Kritik  
Ist ok, sowas gab's in meiner Jugend noch nicht  
Und ich merkte, dass die Single euch nicht cool genug ist  
Also hatt' ich mir damit kein' Gefall'n getan  
Viele hörten deshalb dieses Album nicht mal  
Man kann es eh nicht ändern, deswegen lass ich es jetzt  
"WKDW" wird wie "Ekavelli" krass unterschätzt  
Von mir aus, zieht euch die zwei Alben und hört sie im Zimmer  
Es war nur Image, eigentlich waren sie Burner wie immer  
Na ja, abehackt, wieder ein' Plattenvertrag  
Doch ich wusste, dass es jetzt auch anderer Kacke bedarf  
Keine Ausreden, nein, ich darf nicht aufgeben  
Ich schrieb weiter, denn Freezy musste auch leben  
Und dann fing ich wieder an mit meinem Rapper-Ding  
Machte Basisarbeit, obwohl es mir dreckig ging  
Denn es war unter mei'm Niveau, ich hatte Hits und Fame  
Doch fing ganz unten an mit ein paar Mixtapes  
Es half alles nichts, denn ich musste wieder unterwegs sein  
Und ich recordete "Freezy Bumaye 1"