

Yo!

Es gibt soviele Reimarten  
Zum Beispiel den Einer  
Er ist Oldschool, den benutzt heute keiner  
Dann gibt es noch den Doppelreim  
Mittlerweile benutzt wirklich jeder Trottel ein'  
Manche denken Triplereim ist schwerer  
Find' ich gar nicht, aber bitte bleib beim Thema  
Es gibt sogar Vierer, Fünfer und Sechser  
Unterschied zwischen Realer, Künstler oder Schwätzer  
Und hab ich Bock mit 'nem Kreuzreim zu flexen  
Geb' ich euch einen zum Besten um was neues einzusetzen  
Auch deine große Sister nennt mich Flowminister  
Hat sich diese Strophe todsicher oben eingetrichtert  
Und weiter, ich erklär euch jetzt den Storyteller  
Ein Zweckreim wäre in diesem Fall der Hobbykeller  
'Ne Story wär': Ich gehe mit Butkus raus  
Und er trifft da draußen dann auf Katz und Maus  
Er läuft der Katze hinterher  
Ans Kacken denkt er nicht mehr  
Deshalb geh' ich nicht mit dir Gassi, junger Herr  
Er hat die Katze fast geschnappt  
Da fuckte sie ihn ab  
Sie kratzte ihn so krass, dass der Butkus sich erschrak  
Dann habe ich ihn wieder eingefangen und leinte ihn an  
Nein, das war wohl nichts, kleiner Mann  
Komm ist ok, ich hoffe ihr konntet verstehen  
Man kann beim Rappen wirklich jegliche Story erzählen  
Außerdem schreibe ich mal was ignorantes hin  
Wo man dasselbe auf dasselbe reimt mit 'nem anderen Sinn  
Zum Beispiel: Ich genieß' die Capri-Sonne  
Während du auf dem Balkon nur die Capri-Sonne  
Das sind Sachen womit man eine Textzeile kürzt  
Manche sagen, ich hab' dieses Ding im Rap eingeführt  
Dann gibt es noch diesen Aufzählerstyle  
Ich hab's zwar erfunden doch weiß auch nicht wie das heißt  
German Dream, Köln Porz, Maisonette, Traumhaus, Makro Markt, Akrobat, Eko Fresh, Kaufrausch  
Dann gibts noch was, namens Ausländerrap  
Und natürlich beherrscht Freezy den auch aus dem Effe  
Bruder, vallah ich mach nur Para  
Helal ist legal und nicht mit Haram  
Hierbei geht's nicht mal um Reime oder Flow  
Sondern das Gefühl für die einzelne Person  
Aber ich kann auch wie Backpacker klingen  
Du fragst, wie das?  
Ich bin einfach Ekrem, der King  
Die Essenz meines Verses, die vom Trend weit entfernt ist  
Macht mich zum Sensei des Herbstes  
Für die Menschheit des Schmerzes  
So einen Quatsch, bin ich ironisch, rap ich meistens hoch  
Und bin ich ernst, Bruder, rap ich tief, weißt du so  
Vergleiche um die Ecke setzen sich bei Fans durch  
Doch ich sag euch wo, der Punkt ist - Flensburg  
Im Endeffekt, Rap wie du kannst  
Doch komm erstmal runter vom Ek seinem Schwanz