

Part 1 - Intro

Eko Fresh

Es hat sich viel seit den 700 Bars getan
Ohne Tricks, ohne Gimmicks, ohne Masterplan
Nur harte Arbeit, ohne Beef und Skandal
Die Features normal, genauso wie die Video-Auswahl
Niemand hat mich gepusht außer realem Hip-Hop
Freezy on top, es gibt nichts, was das Feeling noch toppt
Vierzigtausend verkauft, nächstes Mal knacken wir die fünfzig
Denn meine Fans vertrauen mir, die Platte wird vernünftig
Das Volk ist bereit, Gold ist nicht weit
Wer hätte mir vor paar Jahr'n den Erfolg prophezeit?
Ich war noch nie so nah an mei'm Lebensziel
Habe dieses Jahr 'ne Wahnsinnstournee gespielt
Ja, und mein Major-Deal, er lief aus
Ich könnte sign'n, wo ich will, Mann, so sieht's aus
Nächstes Jahr kommt mein erster Film in die Kinos raus
Und für mein Buch handeln wir grad 'nen Deal aus
Um "Danke" zu sagen für alles, was mich freut
Schenk ich diesen Track, so lang wie ein Album, nun euch
Ich schrieb hundert, zweihundert, dreihundert, fünfhundert
Siebenhundert, tausend, jetzt sieh mir in die Augen
Ich hab' euch letztes Mal meine Karriere erzählt
Und das gleiche würde dieses Mal deswegen nicht geh'n
Habe stets überlegt: Was mach' ich, um euch zu flashen?
Dass die Kids den Bezug zu der Kunst neu entdecken
Und auch von den Heads den Willen still'n und doch erfüll'n
Ach, ich weiß, was: Skills, Skills und noch mehr Skills
Bisschen texten, spitten und flexen
Und jeden Style ausführen, bis zur Perfection
Sie halten sich für gut, ich stell's unter Beweis
Gestalte meinen Ruf in dieser schnelllebigen Zeit
Wo jeder dieser Typen mitreden möchte
Shit reden möchte, es klingt eben töfte
Haus- und Maus-Rap, Zweckreim-Massaker
Wenn ich das schon höre, ist mein Brechreiz am Flattern
Und jeder, der versucht, meinen Rap einzustufen
Kann sich jetzt in Zukunft nun auf diesen Track hier berufen
Stell das einfach gegen eure ganzen Diskographien
Der längste Track im Deutschrap - History
Denn Oldschool kann ich, Trap? Kann ich!
Kanaken-Sound auch, ich hab' das alles drauf
Doubletime? Ja! Triplettime? Ja!
Ich ficke dein'n Part, Dipset-Style? Klar!
Storytelling? Yes! Represent? Yes!
Nach diesen Bars ist auch der Letzte Eko-Fan fresh
Ich kann lustig, Junge, stimmt, sozialkritisch unbedingt
Kannst du auch das gleiche auf das gleiche reim'n? Unser Kind
Schreibmaschine, Ghostwriter, solange wie ich kann
Ach, wovon red' ich hier? Dann fangen wir mal an
Ich handel' wie ein Mann und halte mein Wort
Dieser Tausend-Bars-Song, er knallt in dein Ohr

"So, junger Fresh, genug der Einleitung. Bist du bereit für deine Meisterprüfung?"

"Ja, Meister, bin ich

"Ich werde dir verschiedene Aufgaben stellen. Wenn du sie bewältigst, gehörst du einer Elite an. Einem ehrenwerten Club von Menschen, von denen es nur ganz wenige auf der Welt gibt. Denn, Kleiner, dann bist du ein Meister der Ze

remonie. Deine siebenhundert Bars waren nur die Vorstufe, eine Art Gesellenprüfung. Jetzt werden wir sehen, ob du wirklich das ABC des Raps beherrschst. Apropos, zum Aufwärmen, machst du mir den ABC-Style. Los! Und wehe, du lässt einen Buchstaben aus."