

Jump Up

Dub Incorporation

No,no,no,no,no,no
So give me this
Give me the music, give me the vibe so give me this (Jump Up a
gain Jump Up again)
Oh! so give me this
(step up again ! full of again!)

Jump Up again!
Reggae music controle le son sans probleme
Toutes les scènes de france dub inc en tient les rènes
De sainté a kingston, la music c'est la même
Elle est tienne et mienne
Jump Up again
Tout est sous controle
La vibe est sur le trône
C'est le public qui résonne
Jump Up again! stepped up again!

Macka B, prince far l, pour faire mes premiers pas de barrington à sizzla en passant par jah shaka Angleterre, Caraïbes en allant en africa LKJ, peter tosh, tiken jah ou alpha tenor saw, Supercat, raggamuffin soldiers sir coxone, u roy, king tubby ou shabba de marley à steel pulse, qui ont ouvert cette voie et même si les années passent on reste babylon fighta! comme nuttea, qu'un MC parmi des millions de MC's donc reste humble et un hommage pour ceux qui ont donné l'envie tu le sais comme burro banton, buju banton, raggasonic étaient là je me rappelle cette époque tonton david était roi pure faya burn, dit capleton je suis un bounty killa, a mon tour je l'assaisonne en live ou sur l'album

Pour quitter le sol, donne moi du son pousse le gain et décolle la musique mon idole, pour briser le silence, la mélodie la seule parole car tu as bien compris d'où vient l'inspiration ouvert à tous les styles, à toutes les vibrations même si les modes défient comme les générations

Nous on joue tranquille simplement notre fusion on veut faire notre truc à nous, et sans gêne on voudrait qu'à tous les coups on te surprenne que c'est un travail de fou mais on l'aime chaque semaine on enchaîne et notre public se démène on fait pas ça pour les sous, mais tout de même ce n'est pas une pièce que l'on joue sur ta scène tout est né et continue du côté de saint-Etienne backé par toute l'équipe comme dans tous les sound systems!

Pour toutes nos influences, respect à toutes les musiques du rock au hip hop, funk ou électronique big up aux artistes qui sont

restés authentiques quand le son est bon tu le sens c'est automatique j'ai la rage contre la machine, je suis un public enemy vénère comme metallica et militant comme féla je rste kool ac m on gang, tous unis comme le wu tang I AM Musical Youth and a riddim rida C'est juste ma passion, juste un mic, une version dis-moi où on installe toute la section? Jump Up on s'impose à notre façon pull up lorsqu'on fait péter tout le son j'y mets des émotions, j'y mets mon expression le temp de passer à l'action stand up il le faut, met le bon son, Ma vibration fait baisser la pression.