

# Marcipán z Toleda

Druhá tráva

D Emi F#mi A G A D

D G D  
Slepý a s hlavou prázdnou jak schránka na noty,  
D F#mi G D  
perem a rukou ráznou děsím se samoty.  
D A G D  
Píšu pozdě k ránu, dobývám předmostí,  
D Emi F#mi A G D  
rozeznívám zlatou hranu omylné všednosti.

D G D  
Píšu jí něžná slova, snít budu později,  
D F#mi G D  
pohrobek Oblomova, zpíjím se nadějí.  
D A G D  
S věčností přes rameno sám na rohu ulice  
D Emi F#mi A G D  
vyvolávám slavné jméno pradávne světice.

D G D  
Kdysi jsem hledal krásu, na sobě havelok,  
D F#mi G D  
v mraveništích času i v labyrintech slok.  
D A G D  
Až jsem potkal kněze, nahý byl jak psí kost.  
D Emi F#mi A G D  
Prý že žádná katecheze nesmaže minulost.

D G D  
Končí další září a já, Hvízdavý Dan,  
D F#mi G D  
s lacinou svatozáří projíždím Irian.  
D A G D  
Ani v té daleké zemi však poklady nehledám,  
D Emi F#mi A G D  
vím, že jednou přiveze mi marcipán z Toleda.:// 2x posl.2

D Emi Fmi A G A D