

Oh-oh-oh

Ouais, j'ai mes frérots sur le té-c', ouais le L

J'ai des plavons dans la tête, c'est des L

On est tous paro dans mon tieks

Okay

Okay, okay, okay, stoppe un instant, miss, arrête ton char, on n'est pas sur Insta'

J'suis toujours fourré dans des liaisons instables, ça boit le poison comme une boisson fraîche, fraîche

Fraîche comme Alicia Keys, numéro, numéro dix d'la ville

Elle veut qu'j'sois peace, la miss, mais moi, j'mets les doigts dans les deux trous d'la prise

Frerot, une escale à Milano, c'est mieux que le mirador, m'a dit : "Mi amo"

Là j'suis dans le Viano, j'traîne avec des Nguesso et des Diallo

Une escale à Milano, pas Pablo Picasso, me demande, mi amor

Elle nous voit sur le Piaggio, accordé comme un piano

Mais c'est quelle histoire ? Comment on fait ?

Hein ? Parle pas au bigo, comment on s'pète ? Ouais

Elle m'fait de gros speechs romancés, wesh, comment on fait ?

Oh, oh, oh, oh, oh, oh

Oh, oh, oh, oh, oh, yeah

Elle bouge comme une star, en vrai, c'est ma star (ma star)

C'est la pureté de mon essaim, du ke-cra sur des corps sales

Vista, vista, j'suis dans l'stade, j'suis défoncé, baby, what's up?

J'vais les fumer comme un instable, j'suis défoncé, baby, what's up? (Yeah, oh-oh)

Yeah, y en a pas beaucoup qui me plaisent (Non, non)

Y en a beaucoup que je blesse, pardon (Pardon)

On peut quand même se voir après (Bah ouais)

On peut quand même se boire un verre (Ah bon ?)

J'te prends comme une p'tite San Pe' (Ouh, ouh)

Ou bien comme un grand champagne (Bah ouais)

Envoie l'ballon, je vais vite centrer (Fit)

On découpe, on détaille et hop, hop, hop (Hop, hop, hop)

On découpe, on détaille et hop, hop, hop (Hop, hop, hop)

Pas de GomCon quand j'toque, j'toque (J'toque, j'toque)

Ça sent la poudre et le parfum Tom Ford (Tom Ford)

On s'croirait à Compton (Wesh, ouh, ouh)

Rom-pom-pom-pom-pom, là, j'suis dans des histoires sans lendemain

Perdu dans mes vices noirs, j'me rappelle pas t'es qui toi, j'me rappelle juste du "rom-pom-pom-pom-pom"

Mais c'est quelle histoire ? Comment on fait ?

Hein ? Parle pas au bigo, comment on s'pète ? Ouais

Elle m'fait de gros speechs romancés, wesh, comment on fait ?

Oh, oh, oh, oh, oh, oh

Oh, oh, oh, oh, oh, yeah

Elle bouge comme une star, en vrai, c'est ma star (ma star)

C'est la pureté de mon essaim, du ke-cra sur des corps sales

Vista, vista, j'suis dans l'stade, j'suis défoncé, baby, what's up?

J'vais les fumer comme un instable, j'suis défoncé, baby, what's up? (Yeah, oh-oh)