

Заставь

Dora (Дора)

Е-е, м-а-а, м-м-м-м-м, е

Заставь меня, а-а
Что-то почувствовать к тебе, е-е
Заставь меня-а, а-а
Что-то почувствовать к тебе-е, е-е
Заставь меня-а, а-а
Что-то почувствовать, что-то почувствовать
К тебе, е
М-а-а, м-а-а, ме

Мы с тобой, мы с тобой
Не удержались и спрятались
Голос твой, образ твой
Меня так манит, но надо ли?
Я так боюсь обжечься
Доверить своё сердце
Это опасная игра, а-а
Хочу в тебе согреться
Забить на все сомнения
Но я привыкла всегда убега-ать

Заставь меня, а-а
Что-то почувствовать к тебе, е-е
Заставь меня-а, а-а
Что-то почувствовать к тебе-е-е
Заставь меня-а, а-а
Что-то почувствовать, что-то почувствовать
К тебе, к тебе-е, к тебе, к тебе, к тебе, к тебе, к тебе, е-е-е

Подвожу глаза, чтоб отвести глаза
Подпускаю ближе, отпускаю страх
Растопила нас всего одна искра
Я готова дать, но только один шанс
Между нами горит огонь
Я, надеюсь, не обожгусь
На ладони твоя ладонь
Самый искренний поцелуй
Из-под ног улетит земля
Я, надеюсь, не оступлюсь
Всё по кругу который раз
Будет больно мне, ну и пусть

Заставь, заставь меня
Заставь, заставь
Заставь меня
Заставь, заставь
Заставь меня
Заставь, заставь
Заставь

Заставь меня (Заставь), а-а
Что-то почувствовать к тебе, е-е
Заставь меня-а (Заставь), а-а
Что-то почувствовать к тебе-е-е
Заставь меня-а (Заставь), а-а
Что-то почувствовать, что-то почувствовать

К тебе, к тебе, к тебе, к тебе, к тебе, к тебе, к тебе, е-е-е