

Hey yo, I ain't for the mills, keep It gritty for real
 Growing up in Brownsville like a city on a hill
 And it turned me to a savage
 Some people wish you the best
 To turn around and hate you, because you have it
 But I keep on pushing, it's a clear view
 If you see a different me that means I saw a real you
 So I move like a mother dude
 The moment you think I'm slipping
 Listen I already outsmarted you
 I just sit back you know I'm gon' get back
 You get that? Let's I'm fly with no kickback
 Y'all talking like it's brand new but I lived that
 Pretty cars and brawls I already did that
 You in the right place right time (give it up!)
 You should follow the pace right now (give it up!)
 Cause the rest of them is full of it
 Don't be left behind, say watch you clip in?

ŁAZ boss skurwysynu, na zawsze z Łazażem w sercu
 Nie błazen, z bagażem doświadczeń z łoży szyderców
 Tym razem nadzierał jadaczkę na mixtape siódmy
 Choć los bywa złudny, choć na twarzy bruzdy już
 Ta saga tak trwa przez lata
 Gadka chropowata ciężka jak dnia cynowy flush
 Nawija kaczka pan świata
 Jebać zawistnych skowyt, przecież to zwykle kurwy
 A moi ludzie tym gardzą
 Przestrzenie, szczekam, mam swe królestwo jak Szczepan Twardoch
 Nie chcę być w trendach, tu raczej z tych niezła beka
 Moja agenda równa się "W" jak Wendeta
 Uliczny żargon versus tandeta i syf
 Tania podnieta i zysk, dość już tych mdłych melodyjek mam
 Tak jeszcze żyje, gram w kolejny wiraż pełen but
 Fatamorgana, miraż, to KillazGroup synu

This is the way that we're supposed to do it
 Follow the street code like we're supposed to do it
 Repping the street like we're supposed to do it
 24/7 er'day day all day

This is the way that we're supposed to do it
 Follow the street code like we're supposed to do it
 Repping the street like we're supposed to do it
 24/7 er'day day all day

Locked in put it on for the street
 I'm hard I blend in with the concrete
 It's on y'all thinking that homie ain't tweaking
 En garde, even when I'm 'sleep I ain't sleeping
 And fire on the block I'm at the Beacon Theatre
 Focused on the man in the mirror
 How you turned on in in disbelief
 (Give it up) for the chief!
 Hand me the key to the city
 It don't matter who with me
 (Brownsville) selected (M.O.P.) protected

(O.G.) connected, you rather move with me
The pride of my kind you can never forget me
And my ego ain't swollen, but I'm in Poland
Making my hood look good when I roll in
Watching DJ Decks go in (yeah)
One, two...

Nigdy nie śpię, bo kuzynem śmierci jest sen, amen
DJ Decks, DGE pozamiatane
Wiesz co jest grane, rap jest jak tlen
Kto jest rapu chuliganem wiem jak się pizga w tę grę
Mam instrukcję jak się robić to powinno
Potrzebę mam pilną, bajere mam inną niż reszta
Też tu mieszkam, wśród strasznych mieszczan
Słowami besztam, na pasztet robię to wiesz jak
Orzeł czy reszka, szans jest zawsze pół na pół
DGE, PDG crew GRU, M.O.P, KillazGroup, dobra karty na stół
Ile warty jest szum który buja tłum
Już tam byłem i to znam i mi starczy
Razem z Kaczką wracam z tarczą nie na tarczy
Brygada warczy, z P do M do Brownsville
Reprezentujemy rap, tańczymy walczyk

This is the way that we're supposed to do it
Follow the street code like we're supposed to do it
Repping the street like we're supposed to do it
24/7 er'day day all day

This is the way that we're supposed to do it
Follow the street code like we're supposed to do it
Repping the street like we're supposed to do it
24/7 er'day day all day