

Quoi De Neuf

Disiz la Peste

Quoi d'neuf Dan ?
À chaque jour suffit sa peine
Ça fait 3 ans que j'me prends la tête pour ce rap game
Partagé entre Disiz et Sérigne M'Baye Gueye
Celle-la j'la dédicace à Étienne, mon négro qui m'aide
Y'a de moins en moins de coste-La et de plus en plus de baggys
Trop hip-hop, de plus en plus de 'tasses donnent leur chatte sans
Trop de rappeurs sont nazes, j'comprends pas, viennent même pas du Queens
Se croient en avance, sont dépassés comme les pin's
Peace, à tous ceux qui rappent, qui remplissent les pistes
Pro Tools a changé le disques mais j'reste authentique
Pas trop de drop, j'suis d'une autre époque en sorte
J'sors du Jurassic mais mon flow à la cote
Quand le mic je road, traite de motherfuck
Ceux qui piffent ou me discréditent
Font des allusions à mon rap et se donnent du crédit
Mettent la panoplie du MC mais hey
J'suis Disiz, plus vrai que moi tu meurs
Mes faiblesses je les écris, oui oui
Sinon j'ai hâte d'entendre le prochain maxi d'Kennedy
Celui de Flagada et de Dany Dan aussi
J'associe aussi à ça le maxi de L'Skadrille
Dédicace à Fuck Dat, tous mes gars d'la P.L.C
Toute l'équipe à [?], celle de [?], celle de mon grand Ali
Celle de Bakary, et de V.R. aussi

Crois-moi j'suis barge, j'ai peur : tout l'monde m'estime
Trop d'MCs portent de gros baggys larges mais en d'ssous ont des strings
Pas d'bolloks, aucun courage, ils ont peur d'oser
Et dès qu'je rappe, ils veulent copier
Mon abdomen crache comme le barillet d'un canon scié dans un parc sur le dos
d'un noir
Car dès qu'je rappe ils veulent se sauver
Personne n'a envie d'avoir Dan sur le dos
Bouteille de champ' dans une main et dans l'autre poigne un micro
Car j'écarte le cul des MCs pire qu'un trav' chez un gynécologue
Pour me battre, faut un criminologue
Les mecs lâchent des cris d'baleine
Dès qu'ils m'aperçoivent avec un mic et mon flow plus recherché que Ben Lade
n
S'il n's'agit que de plaisir, Dany sait le faire
Les meufs kiffent le look, les frères, les vers
Les yeux des gens n'suivent que l'balancement d'ma chaîne
Genre : "Est-ce des diam's ou des rubis"
J'suis flamboyant, tu peux t'choper un cancer des pupilles
Rien qu'en m'voyant sortant de ma caisse
Car je vole entre ma banque et ma Benz'
Qu'est-c'tu peux contre la volonté des Cieux ?
Depuis qu'j'suis gamin je n'mets la main qu'sur des tops et chaque strophe e
n vaut deux
Les mecs portent encore des Pampers quand on vient aux têtes
Seul un salop dans mon genre te les transforme en chèques
Puis je profite d'la vie, resto gastronomique
Chaîne si longue qu'elle cogne contre mon homard ou mes huîtres
J'bois du bordeaux à Bordeaux, du champagne en Champagne
Un cohiba de Cuba quand je pars en campagne
Le cognac c'est mon truc

Mais rien de tel qu'une bonne vieille 6 te-hui partagée dans un bus
Criminel au [?], appelle-moi Harrison Ford
Car je pousse un vaisseau spatial chaussé d'Air Force 1

Adieu skunk, sky, vapeurs malsaines
Promis cette fois j'taille, retour au Galsen
Son Timbaland, dans mon cab' beaucoup, une grosse Cubleexus
S'te plaît crois pas qu'tu peux nous stopper
Keep cool, les p'tites boules veulent qu'le fric coule
On fume [?], en club on frime jusqu'à l'aube
Devant l'club tu vois, je gare une ture-voi
Aux pieds une paire de Jordan, j'me fous du permis d'port d'armes
Feu même sans silex, larmes même sans Kleenex
Tu crois qu'on blague black, au mic y'a qu'toi qui blablates
Les flics savent qu'on veut la tête des poucaves
Plus grave, ils savent même qu'on gère des [?]
Un jeune nigga, 4x4, une belle négresse
Crame tout leur temps, leur fric avec allégresse
On pète les plombs comme des blacks Jack Nicholson
Euh, attends, ferme ta gueule car mon phone sonne
Les potes qui s'gonglent, les flics qui hantent des tas de ionfs et toi tu r
onfles
L'échec et moi, impossible de faire une communion
J'convoite une maille pour le bled, un Wester Union
C'est ça mon gars, mes origines au fond du Sénégal
Depuis qu'suis pubère, j'avance les yeux grands ouverts
Mes arrières couverts et collectionne les billets tout vert
Moda et Dan qui rappent aux côtés d'Disiz
Reste debout négro y'a pas d'places assises

Moda et Dan avec Disiz en route vers le succès
Tous les jours on taffe : vynile, cassette mixés
La basse amplit l'air, tourne la tête au DJ
On n'demande que ton respect
Balance les fleurs et press play