

# Quoi De Neuf

## Disiz la Peste

Quoi d'neuf Dan ?

À chaque jour suffit sa peine

Ça fait 3 ans que j'me prends la tête pour ce rap game

Partagé entre Disiz et Sérigne M'Baye Gueye

Celle-la j'la dédicace à Étienne, mon négro qui m'aide

Y'a de moins en moins de coste-La et de plus en plus de baggys

Trop hip-hop, de plus en plus de 'tasses donnent leur chatte sans

Trop de rappeurs sont nazes, j'comprends pas, viennent même pas du Queens

Se croient en avance, sont dépassés comme les pin's

Peace, à tous ceux qui rappent, qui remplissent les pistes

Pro Tools a changé le disques mais j'reste authentique

Pas trop de drop, j'suis d'une autre époque en sorte

J'sors du Jurassic mais mon flow à la cote

Quand le mic je road, traite de motherfuck

Ceux qui piffent ou me discréditent

Font des allusions à mon rap et se donnent du crédit

Mettent la panoplie du MC mais hey

J'suis Disiz, plus vrai que moi tu meurs

Mes faiblesses je les écris, oui oui

Sinon j'ai hâte d'entendre le prochain maxi d'Kennedy

Celui de Flagada et de Dany Dan aussi

J'associe aussi à ça le maxi de L'Skadrille

Dédicace à Fuck Dat, tous mes gars d'la P.L.C

Toute l'équipe à [?], celle de [?], celle de mon grand Ali

Celle de Bakary, et de V.R. aussi

Crois-moi j'suis barge, j'ai peur : tout l'monde m'estime

Trop d'MCs portent de gros baggys larges mais en d'ssous ont des strings

Pas d'bolloks, aucun courage, ils ont peur d'oser

Et dès qu'je rappe, ils veulent copier

Mon abdomen crache comme le barillet d'un canon scié dans un parc sur le dos  
d'un noir

Car dès qu'je rappe ils veulent se sauver

Personne n'a envie d'avoir Dan sur le dos

Bouteille de champ' dans une main et dans l'autre poigne un micro

Car j'écarte le cul des MCs pire qu'un trav' chez un gynécologue

Pour me battre, faut un criminologue

Les mecs lâchent des cris d'baleine

Dès qu'ils m'aperçoivent avec un mic et mon flow plus recherché que Ben Lade  
n

S'il n's'agit que de plaire, Dany sait le faire

Les meufs kiffent le look, les frères, les vers

Les yeux des gens n'suivent que l'balancement d'ma chaîne

Genre : "Est-ce des diam's ou des rubis"

J'suis flamboyant, tu peux t'choper un cancer des pupilles

Rien qu'en m'voyant sortant de ma caisse

Car je vole entre ma banque et ma Benz'

Qu'est-c'tu peux contre la volonté des Cieux ?

Depuis qu'j'suis gamin je n'mets la main qu'sur des tops et chaque strophe e  
n vaut deux

Les mecs portent encore des Pampers quand on vient aux têtes

Seul un salop dans mon genre te les transforme en chèques

Puis je profite d'la vie, resto gastronomique

Chaîne si longue qu'elle cogne contre mon homard ou mes huîtres

J'bois du bordeaux à Bordeaux, du champagne en Champagne

Un cohiba de Cuba quand je pars en campagne

Le cognac c'est mon truc

Mais rien de tel qu'une bonne vieille 6 te-hui partagée dans un bus  
Criminel au [?], appelle-moi Harrison Ford  
Car je pousse un vaisseau spatial chaussé d'Air Force 1

Adieu skunk, sky, vapeurs malsaines  
Promis cette fois j'taille, retour au Galsen  
Son Timbaland, dans mon cab' beaucoup, une grosse Cublelexus  
S'te plaît crois pas qu'tu peux nous stopper  
Keep cool, les p'tites boules veulent qu'le fric coule  
On fume [?], en club on frime jusqu'à l'aube  
Devant l'club tu vois, je gare une ture-voi  
Aux pieds une paire de Jordan, j'me fous du permis d'port d'armes  
Feu même sans silex, larmes même sans Kleenex  
Tu crois qu'on blague black, au mic y'a qu'toi qui blablates  
Les flics savent qu'on veut la tête des poucaves  
Plus grave, ils savent même qu'on gère des [?]  
Un jeune nigga, 4x4, une belle négresse  
Crame tout leur temps, leur fric avec allégresse  
On pète les plombs comme des blacks Jack Nicholson  
Euh, attends, ferme ta gueule car mon phone sonne  
Les potes qui s'gonglent, les flics qui hantent des tas de ionfs et toi tu r  
onfles  
L'échec et moi, impossible de faire une communion  
J'convoite une maille pour le bled, un Wester Union  
C'est ça mon gars, mes origines au fond du Sénégal  
Depuis qu'suis pubère, j'avance les yeux grands ouverts  
Mes arrières couverts et collectionne les billets tout vert  
Moda et Dan qui rappent aux côtés d'Disiz  
Reste debout négro y'a pas d'places assises

Moda et Dan avec Disiz en route vers le succès  
Tous les jours on taffe : vynile, cassette mixés  
La basse amplit l'air, tourne la tête au DJ  
On n'demande que ton respect  
Balance les fleurs et press play