

Heureusement

Disiz la Peste

- Qu'est-ce que tu fais, papa ?
- Là, j'écoute, euh... j'écoute encore mes... mes morceaux d'Rap Machine pour voir si j'ai tout, s'il manque pas quelque chose...
T'sais, c'est mon dixième album, donc il vaut mieux qu'j'fasse quelque chose de bien
- Ah... Et pour-pourquoi t'as pas choisi d'être, j'sais pas moi, aviateur, surfeur, informaticien... ? J'sais pas, moi, c'est pas drôle...

Heureusement qu'il y a eu l'rap dans ma vie
Qu'est-ce que j'aurais fait sans lui, dans ma ville ?
J'aurais pu faire tous les crimes possibles
Pauvre, seul, j'avais tous les mobiles
Il a été mon toubib, mon exutoire, mon oubli
Han, par dessus tout, ce fut ma porte de sortie
D'un quartier aussi triste qu'il est dangereux
Au fond, je pensais : "J'me barre dès qu'j'peux"
Han, heureusement qu'il y a eu l'rap dans ma vie
Sinon, y'aurait eu des cranes et des chiffres dans ma cible
Heureusement qu'il y a eu l'rap dans ma vie
Sinon, il y aurait eu qu'des thugs et des goums dans ma team
Des guns dans ma cave, des sav' sous l'matelas
Des gosses à gauche, à droite, des RMI, des RSA
Des rêves de RS4 que j'n'aurais pu que louer
Heureusement qu'il y a eu l'rap, que Dieu soit loué
La musique, c'est haram, comme tout, ça dépend d'ta niya
Allah Wahlem, on verra bien ce qu'il y a

All I need is one mic, one beat, one love
All I need is one God

Heureusement qu'il y a eu le rap dans ma vie
Qu'est-ce que j'aurais fait sans ça, dans la street ?
Il a remplacé mon père, remplacé un frère
Avec lui, j'savais c'que j'avais à faire
Il m'a appris les affaires, sorti des enfers
Mis des BPM sur mon petit cœur en pierre
Han, heureusement qu'il y a eu l'rap dans ma vie
M'a rendu smart, m'a, m'a rendu digne
M'a sorti et m'a remis dans l'Dîn
M'a rendu bête, m'a permis d'me défouler
M'a fait rapper toute cette violence refoulée
M'a enseigné l'anglais, introduit à Malcolm X
Le véritable public enemy, le vrai, le seul, l'unique
Heureusement qu'il y a eu l'rap dans ma vie
J'étais mal vêtu, j'ai pu être fort dans ma frime
Coste-La, Old River, Ralph Polo
Stan Smith, Karl Kani, Cross Colours
Nike Cortez, bob Kangol
Heureusement qu'il y a eu l'rap, j'ai fucked up l'école

Heureusement qu'il y a le rap d'aujourd'hui
Tu vas pouvoir voir ce que c'est d'être stupide
Ce que c'est d'être cupide, ce que c'est d'être sublime
Ce que c'est d'être futile, ce que c'est d'être libre
Ce que c'est d'être chiche, c'que ça veut dire de briller
C'que ça veut dire d'brûler des billets devant les autres qui crèvent la dalle

D'être schizophrène, dans la même phase : "haram" et "salam"
Le rap, c'est le monde dans les yeux
Y'a le rap jeune, le rap vieux, le rap pieu
Le rap qui s'prend pour Dieu, et y'a le rap en mieux
Le rap ennuyeux, le rap à l'eau, l'rap sac à dos
Le rap racailleux, le rap français, le rap rebeu
Le rap te-bê, le rap relou, le rap à genoux
Le rap des loux-ja, le rap, le rap des jnouns
Le rap des radios, le rap des rageux
Le rap des babtous, le rap, le rap des journalisteux
Le rap, c'est aujourd'hui, fuck Beethoven
Le rap : une musique d'abrutis, t'as raison, ta mère la hyène
Le rap des campings, le rap des chichas
Le rap qui poucave, le rap qui s'ficha
Le rap de blindés, le rap en indé'
Le rap de blondinets, le rap de cramés
Le rap vintage, le rap des anciens
LOL, le rap français, le rap américain
Le rap d'esclaves, le rap de gorilles
Le rap de shlags, le rap de comiques
Musique rap, rap, musique que j'aime
Musique rap, rap, musique que j'aime