

Quand je marche avec lui, je l'observe assez souvent et, euh, bah il regarde autour de lui ce qu'il se passe et dès qu'il voit un truc assez touchant, il va le noter. J'ai pas d'exemples types à donner mais il va prendre une note et il va le référer dans un de ses shits qu'il va faire. Il veut apporter quelque chose de nouveau. Par rapport à son âge il a vraiment une belle mentalité parce que je vois que c'est quelqu'un qui s'instruit et j'trouve que ça l'aide vraiment à avancer dans son projet. Et ça c'est très bien, c'est vraiment un bon point pour lui

Tu sais, en c'moment j'arrive pas vraiment à écrire
Peut-être qu'il faudrait que j'sois plus clément avec mes rimes
Ou bien qu'il faudrait d'abord que j'retrouve le sourire
Ou p't-être que l'bonheur a vraiment décidé d's'enfuir
Au fait, j'taffe un nouveau projet, assez différent
D'Apparences et tout c'que j'ai pu faire avant
Toujours la même équipe qui s'occupe de moi
Du chagrin et des chats gris, pourtant il n'fait pas noir
On a rien sans rien, alors j'ai plié ma vie en douze
Pour qu'elle ressemble à un alexandrin
J'manie la rime, cet album, c'est mon cœur
S'il y a des battements rapides, c'est pas d'la dance, c'est d'la tachycardie
Donc bats-toi avec moi, chante avec moi
Rappe avec moi, gratte avec moi
Souffre avec moi, ris avec moi
Pleure avec moi

Essuie tes larmes, la route est longue
Mais n't'en fais pas
Regarde, là-haut, le Ciel est avec moi
Essuie tes larmes, la route est longue
Mais n't'en fais pas
Regarde, là-haut, le Ciel est avec toi

J'voulais faire un truc où... J'veux m'ressentir en fait. T'sais quand, y'a des gens chez qui tu vas, c'est la première fois qu'tu vas chez eux et t'as l'impression d'être comme chez toi en fait. Tu mets tes pieds sur l'canapé comme si t'avais déjà été là, alors qu'c'est la première fois. Et y'a d'autres gens chez qui t'as déjà été, le mec il va te dire "Fais comme chez toi !" et, en réalité, tu feras jamais comme chez toi, tu vois. Moi j'voulais qu'mon album ce soit chez toi, comme si on s'connaît depuis longtemps et que t'es à l'aise en m'écoutant. Comme si t'as l'impression de te reconnaître dans ce que j'raconte, qu'on s'connaît vraiment et qu'on partage quelque chose, qu'il y a une proximité. Que ce soit pas l'artiste "J'écoute un artiste mais j'le ressens pas, j'me reconnais pas en lui". C'était ça l'truc : moi j'voulais qu'les gens puissent se reconnaître en moi. Quand y'a des gens qui m'arrêtent, parfois, dans la rue ils m'appellent même pas Dinos, ils m'appellent Jules, comme si on s'connaissait depuis toujours, tu vois. Et c'est c'que j'ai toujours voulu transmettre

Essuie tes larmes, la route est longue
Mais n't'en fais pas
Regarde, là-haut, le Ciel est avec moi
Essuie tes larmes, la route est longue
Mais n't'en fais pas
Regarde, là-haut, le Ciel est avec toi

Bien sûr que j'ai changé
Mais dans l'fond j'suis toujours le même étranger
J'sais qu'mes rêves m'attendent
J'suis réel, j'écris cet album avec la main droite sur l'Nouveau Testament
Mais cette énorme migraine me donne la crève
Éloigné d'mes rêves, mon marchand d'sable s'est transformé en croque-mitaine
Le monde m'atrophie mais mon art grossit
Car j'suis pas un rappeur, j'suis Dinos Punchlinovic

Mais à quoi bon rêver ?
Pour devoir m'réveiller
Laissez-moi saigner
Laissez-moi saigner

Imany, c'est la foi
La foi en Dieu, la foi en moi
La foi en ceux qui croient en moi, la foi en la vie
Tout ça à la fois, c'est Imany
Imany
(Ça, c'est mieux)