

À La Faveur De L'automne

Dinos

C'matin, j'me suis ouvert la main pour savoir si j'ressentais encore la douleur
Johnny Cash, trop d'clivages
Aucune confiance envers les gens en uniformes
Partagé entre deux mondes, comme les enfants du divorce
J'veais pas t'raconter ma vie, mais ici les dragons rayent ta vie
Faudra qu'on s'rétablisse, on est loin des lagons d'Reykjavik
J'écoute mes associés, des mecs insoucieux
Moi, j'm'étais sur l'son, j'parle plus trop sur les médias sociaux
Pluies torrentielles, sur décapotable
Mon chargeur se vide, nos guitares n'ont pas d'capodastre
Un peu chagriné donc j'vide la sangria
J'rempli l'cendrier, mourir sans briller, loin du Shangri-La
Peur qu'le succès soit succinct, j'suis dans l'stud' le kho
J'mène un combat mortel comme Sub-Zero
Au réveil j'suis patraque, j'ai rêvé d'la Patek
Au volant du 4S mais j'vele aux ras des pâquerettes
La route est harassante, le love t'as trouvé, t'as d'la chance
Moi j'ai confondu l'amour et l'attachement
Ma vie un labyrinthe, à l'arrivée
Les cordonniers sont mal chaussés
Et les stylistes souvent mal habillés
Hier on s'appelait : "Baby", demain si on s'croise on s'dira : "Bonjour" de loin, comme si on s'était jamais aimés
Trop pressé de vivre, j'excelle, j'veulais pas être une star, j'veulais juste une MPC2000 XL
Pourquoi stalker ? J'veux stopper la dystopie
J'repense à Biscayne, on écoutait "Killing Me Softly"
Houmous et Tzatziki, on passait par Coral Gables, on terminait au Shake Shack du Design District
Quand ça mitraille, c'est toi qui m'donne les balles
Booby trap, c'est toi qui m'donne les liasses
Quand les sentiments sont irradiés, mieux vaut s'dire "Adieu"
Que s'tirer dessus comme des G.I. Joe
Peut-être qu'on s'éloigne parce que notre story s'efface
Peut-être que c'est la tectonique des plaques
Peut-être que, rien d'tout ça n'est vrai, peut-être qu'on est fou
Mais est-
ce que c'est grave ? Les fous ont une excuse que les autres n'ont pas
Un peu d'Mac Miller, j'étais déjà l'meilleur, à l'époque des PSPs et du VLC Media Player
La nuit tombée, mes démons surgissent, j'suis pas sûr d'entrer au Paradis tout seul, mettez-moi sur liste
J'viens d'ailleurs comme E.T., le cœur en mauvais état mais j'ai l'Phénix comme Ikki, Sagittaire comme Seiya
Nos vies sont aberrantes, j'rêvassais sur l'passage piéton comme les Beatles à Abbey Road
Plus de mères seules car plus de pères indignes, s'aimer et s'faire du mal, c'est l'modus operandi
J't'ai dit qu'j'allais changer c't'été mais j'manque de crédibilité comme les keufs en VTT
Au passé, dis : "R.I.P" et mets replay, qu'on s'dise : "Oui" juste pour la postérité
On s'endort calibré, et dis à ton bout-mara d'aller s'faire niquer, y a qu'le trésor public qui m'fait paniquer
Dans les rues d'BX avec un mannequin, j'tise, j'leur pissois à la raie comme le Manneken

Yeah, j'vends mes rimes comme un savon, j'conçois ma carrière comme si j'mon tais sur un plavon
Puisse Dieu m'maintenir à la hauteur des obstacles que nous bravons
Si j'te l'ai mise c'est qu't'étais fautif, car moi, j'suis un bavon
J'fais d'la musique de saloon, pas d'la musique de salon
D'la drogue, j'veoulais être baron, j'vends mes rimes comme d'la marron
Yeah, j'vends mes rimes comme une arme, première scène éclatée contre un mur dans une salle communale
Époque, embrouille et coup d'schlass dans sangle abdominale
Éduqué par Tony Montana et Toto Riina
Des fois, j'regrette l'anonymat, c'est pas qu'j'le vis mal mais parfois j'ai merai réavoir l'droit d'juste être un peu minable, hein ?
J'vends mes rimes comme des ecsta', plus jeune j'veoulais pas l'bonheur, just e l'eau chaude ne s'arrête pas
Être heureux, c'est juste avoir des problèmes qui ne t'atteignent pas
J'étais qu'un p'tit gentil devenu antagoniste comme Janenba
Et si tu t'reconnais dans c'que j'écris, j'suis avec oi-t
Quand j'suis pas ien-b, y a que la Amex plat' qui est adéquate
Eh, j'vends mes rimes comme des bonbonnes de C, j'tiens le mur
J'coupe cette C, j'en tire un kilo cinq pour un de pure
J'pars en livrette, on s'dit : "À c'soir" même si y a rien de sûr, j'ai beso in d'voir autre chose, j'aimerai t'parler moins de ue-r
J'vie aujourd'hui et j'meurs demain, j'te jure, parfois faut que quelqu'un b rise quelque chose pour de précieux pour s'rappeler qu'rien ne dure
J'vends mes rimes comme une fausse Rolex ou une fausse Patek, j'ai sorti "Pe restroïka" comme si j'étais Gorbatchev
J'ai un pouce dans un fion, l'doigt sur une gâchette, majeur levé pour la be auté du geste, j'suis qu'un gosse qui aime les gros gadgets
T'es pas des nôtres si t'es au shtar pour une histoire d'braguette, on a trop mangé d'pierre, pas sûr qu'soit bon pour la diét'
J'vends mes rimes comme un 100g et j'reste inchangé, quitter pour de bon l's ol Français, j'commence à y songer
Frérot, la rue, ça fait un bail que j'en ai pris congé, pourtant cette pute me colle au slip comme de la pisse congelée
J'repense au 'dwhich Catalane qu'on a froissé sur l'parking dans une Opel As tra volée avec les fils rongés
S'tu veux pas d'battre pour c'que tu veux, c'est qu'tu mérites c'que t'as
Y a qu'des anciens sauvages devenus solvables à ma ble-ta
On a quitté l'quartier pour mener la grande vie, ma bitch sait plastiquer le s liasses, elle apprend vite
Confesser ses secrets à la racli qu'tu fourres, c'est s'confesser au prochain bâtarde qu'aura l'chibre dans sa foune
T-shirt blanc, froc cher, paire de sneakers neuve, on a les meilleurs taro parce qu'on a les meilleurs plugs
Parole de poids car j'suis un homme de poigne, mon but c'est d'bâtir un empire et d'débaucher mes potes pour qu'ils m'y rejoignent
Pourquoi tant de haine ? J'me dis qu'c'est insensé, mes ennemis appellent les boutiques pour savoir combien j'y ai dépensé
Me mets pas trop d'pression, bébé, j'risque de pas bander, FDP, me mets pas d'coup d'pression, c'est à ta vie qu'j'veais attenter

Big N.O.S-Di, big D-
O double Sierra, s/o big AKH, j'bicrave mes textes comme le sable
Amine, Tarik
SPKTAQLR