

Michi gegen die Gesellschaft

Die Fantastischen Vier

Ich schneide eine schneise durch die scheisse
entscheide auf der reise wie ich heisse
entgleise stellenweise aber weise
verweise hier im kreis auf die beweise
geh ich spazieren mit einem kanten in der tasche
weil ich im wald am sonntagnachmittag gern hasche
belaste ich die umwelt schliesslich nur mit asche
wrde ich trinken htte ich eine leere flasche
und asche brauch ich wieder in der zivilisation
wo ich herkomm wo ich wohn ohne balkon
dafür mit nachbarn und auf krach fahrn die nicht ab
da ich stereo hab hr ich dub und hip hop
mit bass satt mach diesen spack platt
doch da mich der aufgrund des mieterrechts am sack hat
ist er ziemlich schnell dabei mit der schutzpolizei
und die stoppen dann mein sogenanntes urwaldgeschrei

alles klar denk ich mir und ruf meinen mann thomas d an
frag ob ich bei ihm vorbeikommen kann
bring die schallplattenteller In seinen schallgeschützten keller
denn da luft das mit dem sound und dem bauen schon reeller
zwei drei stunden machen wir das mit und dann qualmen uns die ohren
und den letzten krmel shit haben wir verloren
raus um die ecken wo die jungs sich verstecken
ist der man dann gefunden heisst es zhne blecken
ha du spacksack wenn ich guten tag sag
brauch ich etwas tabak ich sack hab die zigzag im hipbag
denn ich beck ich rauch jetzt dein weed weg
in diesem lied track genannt geht das klar
wunderbar meint der typ doch das ist kein lied umfasst mein glied
der bandit doch bevor er mich in die nische zieht
sah ich thomas hinter ihm mit einer stange dynamit und er flieht
ist nicht drin mann ich spinn wusste nicht mit wem ich in einer band bin
schau nochmal hin und sehe thomas der das ding anzndet
und verkndet er htte dem typ die tasche geplndert
und whrend meinem streit hatte er zeit nicht nur seinen
shit zu klaun sondern damit zu baun
und ich sollte mir diese riesentte anschauen
moment tte dynamit h
hey jetzt wird mir endlich klar was geschieht
das ist wieder ein beweis dass das zeug nicht nur plttet
sondern hin und wieder auch einmal ein leben rettet

ich sag thomas das war ganz weit vorn und wir stossen ins horn
wenn du weisst was ich mein wenn nicht verlorn
wenig spter ist es endgltig um uns geschehn
und es ist wohl besser lassen wir das auto stehn
um zur s-bahn zu gehn und eine runde zu drehn
vielleicht mit der zehn ja genau
gut gesagt getan und dann kommt die bahn
um uns stress zu sparn steigen wir ein und fahrn
richtung innenstadt ich satz mich hin und zack
steht jemand neben mir das ist kein passagier
zeigt mir ein stck papier und sagt ich kontrollier
hier ihre fahrausweise wir denken noch oh scheisse
mann so eine kacke greif in meine jacke wo ich kohle hatte
doch anstatt der patte find ich unsere platte auf cd

ha da kommt mir die idee und ich sag nee
fahrausweise haben wir leider nicht am start
doch haben sie eine ahnung wen ihr durch die gegend karrt
neben mir das ist hausmeister thomas d
und in meiner hand unsere neue cd
wr die sache mit einem autogramm fr sie ok
kaum hab ich ausgepackt da sagt dar sack
das hast du dir schn ausgedacht du fuck
typen wie ihr zieht doch den rap in den dreck
und msst weg

das hat man nun davon schenkt man so einem kontrollleur sein gehr
und ich schwr dieser typ wr nicht mehr hier wren wir
rapper nach seiner manier bekme dieser tropf
statt einem fahrschein eine kugel in seinem kopf
doch hier ist nicht l.a. sondern stuggitown
und anstatt diesem clown das leben zu klaun
reicht es schon thomas breite fresse anzuschauen
und an der nchsten haltestelle abzuhaun
also raus strasse hoch und zur bushaltestelle
doch den bus nehmen wir nicht denn das wr nicht helle
whrend wir noch grbeln was man jetzt wohl anstelle
klickt um unser handgelenk schon die handachelle
als ich an die wand prelle habe ich ein bild in der pupille
von einem kravattierten bullen mit einer spiegelsonnenbrille
und dann schubst uns die bazille in einen fensterlosen wagen
mit einer scheibe hinter dem fahrer und so knnen wir nicht mal fragen
was hier abgeht welchen abgefahrenen film dieser spack dreht
und als er dann nach lngerer fahrt den motor abdreht
wird die tr aufgerissen und wir werden rausgezerrt
in einen raum reingeschmissen wo man nur eine stimme hrt
die sagt haben wir euch endlich erwischt ihr miesen schwaben
ihr seid angeklagt unser system zu untergraben
unsere jugend zu verfhren thc zu konsumieren
deshalb werden wir an euch ein exempel statuieren
unseren neuen elektrischen stuhl ausprobieren
und euch hier und jetzt an ort und stelle exekutieren
und wir werden festgeschnallt von offiziellen vollgeschwallt
ob wir was zu sagen htten bevor man uns verstrahlt
der ganze mist von snde reue und dem restlichen kitsch
ja sage ich
fuck all y'all
switch

Ich schneide eine schneise durch die scheisse
entscheide auf der reise wie ich heisse
entgleise stellenweise aber weise
verweise hier im kreis auf die beweise
geh ich spazieren mit einem kanten in der tasche
weil ich im wald am sonntagnachmittag gern hasche
belaste ich die umwelt schliesslich nur mit asche
wrde ich trinken htte ich eine leere flasche
und asche brauch ich wieder in der zivilisation
wo ich herkomm wo ich wohn ohne balkon
dafur mit nachbarn und auf krach fahrn die nicht ab
da ich stereo hab hr ich dub und hip hop
mit bass satt mach diesen spack platt
doch da mich der aufgrund des mieterrechts am sack hat
ist er ziemlich schnell dabei mit der schutzpolizei
und die stoppen dann mein sogenanntes urwaldgeschrei

alles klar denk ich mir und ruf meinen mann thomas d an
frag ob ich bei ihm vorbeikommen kann

bring die schallplattenteller In seinen schallgeschützten keller
denn da luft das mit dem sound und dem bauen schon reeller
zwei drei stunden machen wir das mit und dann qualmen uns die ohren
und den letzten krmel shit haben wir verloren
raus um die ecken wo die jungs sich verstecken
ist der man dann gefunden heisst es ohne blecken
ha du spacksack wenn ich guten tag sag
brauch ich etwas tabak ich sack hab die zigzag im hipbag
denn ich beck ich rauch jetzt dein weed weg
in diesem lied track genannt geht das klar
wunderbar meint der typ doch das ist kein lied umfasst mein glied
der bandit doch bevor er mich in die nische zieht
sah ich thomas hinter ihm mit einer stange dynamit und er flieht
ist nicht drin mann ich spinn wusste nicht mit wem ich in einer band bin
schau nochmal hin und sehe thomas der das ding anzndet
und verkndet er htte dem typ die tasche geplndert
und whrend meinem streit hatte er zeit nicht nur seinen
shit zu klaun sondern damit zu baun
und ich sollte mir diese riesentte anschauen
moment tte dynamit h
hey jetzt wird mir endlich klar was geschieht
das ist wieder ein beweis dass das zeug nicht nur plttet
sondern hin und wieder auch einmal ein leben rettet

ich sag thomas das war ganz weit vorn und wir stossen ins horn
wenn du weisst was ich mein wenn nicht verlorn
wenig spter ist es endgltig um uns geschehn
und es ist wohl besser lassen wir das auto stehn
um zur s-bahn zu gehn und eine runde zu drehn
vielleicht mit der zehn ja genau
gut gesagt getan und dann kommt die bahn
um uns stress zu sparn steigen wir ein und fahrn
richtung innenstadt ich satz mich hin und zack
steht jemand neben mir das ist kein passagier
zeigt mir ein stck papier und sagt ich kontrollier
hier ihre fahrausweise wir denken noch oh scheisse
mann so eine kacke greif in meine jacke wo ich kohle hatte
doch anstatt der patte find ich unsere platte auf cd
ha da kommt mir die idee und ich sag nee
fahrausweise haben wir leider nicht am start
doch haben sie eine ahnung wen ihr durch die gegend karrt
neben mir das ist hausmeister thomas d
und in meiner hand unsere neue cd
wr die sache mit einem autogramm fr sie ok
kaum hab ich ausgepackt da sagt dar sack
das hast du dir schn ausgedacht du fuck
typen wie ihr zieht doch den rap in den dreck
und msst weg

das hat man nun davon schenkt man so einem kontrollleur sein gehr
und ich schwr dieser typ wr nicht mehr hier wren wir
rapper nach seiner manier bekme dieser tropf
statt einem fahrschein eine kugel in seinem kopf
doch hier ist nicht l.a. sondern stuggitown
und anstatt diesem clown das leben zu klaun
reicht es schon thomas breite fresse anzuschauen
und an der nchsten haltestelle abzuhaun
also raus strasse hoch und zur bushaltestelle
doch den bus nehmen wir nicht denn das wr nicht helle
whrend wir noch grbeln was man jetzt wohl anstelle
klickt um unser handgelenk schon die handachelle
als ich an die wand prelle habe ich ein bild in der pupille
von einem kravattierten bullen mit einer spiegelsonnenbrille

und dann schubst uns die bazille in einen fensterlosen wagen
mit einer scheibe hinter dem fahrer und so knnen wir nicht mal fragen
was hier abgeht welchen abgefahrenen film dieser spack dreht
und als er dann nach lngerer fahrt den motor abdreh
wird die tr aufgerissen und wir werden rausgezerrt
in einen raum reingeschmissen wo man nur eine stimme hrt
die sagt haben wir euch endlich erwischt ihr miesen schwaben
ihr seid angeklagt unser system zu untergraben
unsere jugend zu verfhren thc zu konsumieren
deshalb werden wir an euch ein exempel statuieren
unseren neuen elektrischen stuhl ausprobieren
und euch hier und jetzt an ort und stelle exekutieren
und wir werden festgeschnallt von offiziellen vollgeschwallt
ob wir was zu sagen htten bevor man uns verstrahlt
der ganze mist von snde reue und dem restlichen kitsch
ja sage ich
fuck all y'all
switch