

Requiem

Devítka

- A** **Amaj7 D**
1. Když z nálady se někdy zapálí svíčka,
Dmi/F **A**
víno sladce zazáří, pak chutná jak lák,
Amaj7 **D Dmi/F**
to se někdy stává, že nejde to spát,
A Amaj7 D Dmi/F
když k ránu se stejská po těch, co už nepřijdou.
- A Amaj7**
R: Oblékám tvůj kabát a cítím tě blíž,
D Dmi/F
a struny, co jsou stejně starý jako já,
A Amaj7
zkouším rozeznít a hrát, vždyť slyšíš,
D Dmi/F
to jsem se Zuzanou já.
2. To requiem, co zkoušel jsem ti psát, doznělo
a na další už nezbyl mi čas, když jsi překročil práh,
to se někdy stává, že vidím tě stát
tam u našich dveří, sám sebe slyším tiše vydechnout: pojď dá
1.
3. Sedíš se mnou v tichu čtyřech stěn, který tě nepamatují,
stejně jako já - tvůj syn, kterej se začíná bát,
že tvý slova stárnou rychleji než já,
vždyť včera už není a někdo jinej počítá náš čas.
4. Jiný jsou písně, nežs' mě učil hrát, a slova
o lásce a pravdě a cti jinde učeť se stát,
jen dál se s nima hází, jak dobře to znáš,
přesto slyším, jak říkáš: buď jako já,
A Amaj7 D Dmi/F
přesto chci slyšet, jak říkáš: buď jako já.
- R: A já oblékám tvůj kabát a cítím tě blíž,
když struny, co jsou stejně starý jako já,
zkouším rozeznít a hrát
D E A
těch pár měkkejch tónů, co od tebe znám ...