

OJISAMA

Deen Burbigo

Le Bigo, le Bigo, le Bigo, le Bigo
Han-han, han
Ojiisama
Wouh

Le rap, c'est un truc de gole-
mon, en vrai, j'ai bien l'seum d'être un de ces caves
Mais j'continue parce qu'un de ces quatre il s'pourrait qu'je p
ète comme un pain de C4 (ah, ça commence bien)
Han, j'calcule plus R, j'fais comme JayJay a dit
Pour le tiers d'la thune de Gigi Hadid, j'arrive plus déter' qu
e dix djihadistes
Han, j'ai les dents d'puis l'époque des coquillettes, j'ai plus
d'ambition qu'les caisses d'allocations
À mon grand âge, tu peux m'voir en trottinette ou sans mis-
per dans une caisse de location (ouh)
Faut qu'j'fasse belek, les méchants visent la tête (piou), ils
ont plus l'time pour les articulations
Partis d'une fraction, on fabrique une nation, fuck tous leurs
mensonges, leurs manipulations
Han (han), Saboteur gang, on schématise, on manigance (Saboteur
)
Wavy comme jamais, quand j'kicke, même ta mamie danse (ouais, m
amie)
J'fais gaffe à c'que j'regarde, à comment j'm'alimente
Mon corps, mon mental doivent muscler leur alliance ; tous les
jours, j'évolue comme l'art et la science (gang)
Un seul ciel, un seul sol, j'développe mon art comme Sun Tzu
C'est dur d'être le seul sobre, plus dur que d'être le seul sao
ul
Tout n'est qu'paradoxe, y a des frères outillés qui savent pour
tant te dire vers où prier
Tu veux un feat pour te faire connaître : après l'feat, tu voud
ras t'faire oublier
Droit chemin embouteillé, beaucoup sont bloqués dans l'trafic
Et, moi, sans la 'sique, j'suis comme Rocco sans la trique ou l
a France sans l'Afrique (ouh)
Téléphone arabe a gonflé mes prouesses, ma mère m'demande plus
jamais c'que je fabrique
Pour faire un mur, faut plus que deux/trois brouettes ; pour un
showcase, il faut plus que deux-trois briques (ouh)
Putain, mais quelle vie, sourire à la caisse, j'paye comptant,
j'fais pas d'acompte
Putain, mais quelle vie, quand j'la raconte, on dirait qu'j'me
la raconte