

## Death Note

Davodka

Je suis resté le même juste un type authentique quand tout le monde me disait là c'est l'heure de te renouveler  
Dans ma vie j'ai commis des erreurs j'ai compris qu'il faut savoir se perdre pour mieux se retrouver  
J'fais du lourd sans l'savoir et chacune de mes rimes a besoin d'un Fenwick quand j'la déstocke  
On m'a dit "tes écrits sont mortels", normal j'écris chacun de mes textes sur un Death Note

Le rap, un milieu saturé par la mode, quand j'arrive ça fait le bruit d'un chiotte qui s'débouche  
Tu sais, leur musique attire un public, au même titre que la merde ça attire les mouches  
Mon regard sur ce monde en dit long, j'ai l'impression que mes deux yeux te parlent  
Si être honnête c'est courir à sa perte, je m'en bats les couilles, j'y vais de ce pas  
Maîtrise du flow car j'en suis le sensei et peu de tous ces gars mériteraient la moyenne  
Dommage que je ne puisse pas m'épouser, mon projet c'est d'être fidèle à moi-même  
Je crois que j'perds la boule comme à Fort Boyard, du fruit de mes actes, reste encore l'noyau  
J'me suis invité dans votre royaume pour tout brûler comme à Port Royal  
J'lâche une punchline, j'suis l'leader de l'empire, faire d'la merde pour d'la maille, ouais, dites-leur que j'm'en fiche  
Ils parlent tous de bicrave mais tu n'me feras pas croire que dans c'monde, il y a plus de dealeurs que de iens-clients  
La musique c'est pas que du business, j'leur donnerai pas ce qu'ils attendent de moi  
J'aurais de quoi me chauffer tout l'hiver si j'devais brûler toutes les langues de bois  
J'veais droit au but ça sans faire de détours, le jour me nuit et j'avance dans le noir  
La plupart ont sombré donc pour soulever les foules, j'utilise ma bouche comme un porte-voix  
On a beau se battre pour nos valeurs, au quotidien il faut faire des ronds  
J'aimerais voir la vie en couleurs, mais malheureusement j'ai pas les yeux vairons  
Je fais le constat de tous mes pépins, un doigt d'honneur à tous ces crétins  
Qui m'voient dans l'rap, figé dans l'temps, comme une statue, au musée Grévin  
Tous dans la merde, dans la déche, dans l'18, c'est la crèche des sales rêves, on a tort, c'est moche  
Le temps nous presse, faut qu'j'abrége on s'immisce dans la brè

che car j'ai tout dans la tête et rien dans les poches (ouais,  
rien dans les poches !)  
Toujours authentique, là j'ai la haine, donc autant dire que c'  
est ma voix qui retentit  
Car je me bats pour notre empire et j'ai qu'le rap pour m'repen-  
tir et c'est pour ça qu'on revendique  
Le Vers2Trop, toujours en place, compte pas sur moi pour faire  
des textes vides  
Tu sais, en 2020, tu parles d'art, ils parlent de prestige  
Je soigne mes écrits tout ça sans faire de fac de médecine  
Tellement d'tissu d'mensonges, y'a de quoi monter des marques d'  
e textile  
Je viens mettre un trait sur ton blase comme un grapheur, j'ai  
le crayon qui te toy  
Depuis que Ryuk m'accompagne, j'ai la prose qui te la coupe à l'  
a Theon GreyJoy  
Je balance des vers dignes d'un millésime et qui sortent de la  
cave, comme des litres de vin  
Les noms des personnes que j'ai éliminé ont pris la saveur d'un  
générique de fin

Je suis resté le même juste un type authentique quand tout le m  
onde me disait là c'est l'heure de te renouveler  
Dans ma vie j'ai commis des erreurs, j'ai compris qu'il faut sa  
voir se perdre pour mieux se retrouver  
J'fais du lourd sans l'savoir et chacune de mes rimes a besoin  
d'un Fenwick quand j'la déstocke  
Si t'as croisé mon chemin, j'ai mis ton nom dans mon Death Note