

## Kunta Kinte

Daniele Silvestri

Conto quanto kunta kinte  
e in quanto kunta kinte canto  
Conto quanto kunta kinte  
e in quanto kunta kinte canto

(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte  
(e in quanto kunta kinte canto) canto  
(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte  
(e in quanto kunta kinte canto) canto

Conto quanti anelli mi dividono  
dai piendi di quelli avanti che mi guidano  
vedi sono quanti quelli che mi legano  
agli altrettanti piedi che mi seguono

Riconoscendo il nesso matematico  
calibro il passo giusto in modo pratico  
prima più lento.. e poi recupero  
rapido accelero valuto

Il vincolo fisico e ritmico  
equidistante tra il minimo e il massimo  
centro nevralgico e punto di transito  
tramite il flusso di dati comuni e poi quindi mi libero

Conto quanti passi si ripetono  
e quanti passi sotto si propagano  
i piedi sono tanti quanti se ne sentono  
solo a ricordarli e già salito il numero

Riconoscendo il fatto come epico  
calibro il gesto giusto in modo clinico  
prima più lento.. e poi recupero  
prima c'è il vento.. e dopo arrivano

Sono primo io e sono l'ultimo  
Sono primo io e sono l'ultimo  
è un fatto tipico  
del gioco ciclico del ritmo mantrico  
perciò  
parole su parole  
su milioni di parole  
come cellule si scontrano  
si moltiplicano  
conto quanto kunta kinte  
e in quanto kunta kinte canto

Conto quanto kunta kinte  
e in quanto kunta kinte canto  
Conto quanto kunta kinte  
e in quanto kunta kinte canto

(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte  
(e in quanto kunta kinte canto) canto

L'unico miracolo politico riuscito in questo secolo  
e avere fatto in modo che gli schiavi si parlassero

si assomigliassero  
perché così faceva comodo per il mercato unico e libero.

Però così succede che gli schiavi si conoscono, si riconoscono  
magari poi riconoscendosi  
succede che gli schiavi si organizzano  
e se si contano allora vincono.

Catene di catene, su catene di milioni di catene  
come fili di un lunghissimo telefono  
come reticolo pieno di traffico  
e nessunissimo bisogno di semaforo.

Sulla mia schiena è stato tatuato un numero.  
La mia catena è come un filo del telefono.  
La mia condanna è che se mi fermo mi uccidono.  
La mia fortuna è che sto camminando in circolo

Sono primo io e sono l'ultimo  
Sono primo io e sono l'ultimo  
è un fatto tipico  
del gioco ciclico del ritmo mantrico  
perciò  
parole su parole  
su milioni di parole  
come cellule si scontrano  
si moltiplicano  
conto quanto kunta kinte  
e in quanto kunta kinte canto

(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte  
(e in quanto kunta kinte canto) canto  
(conto quanto) conto quanto (kunta kinte) kunta kinte  
(e in quanto kunta kinte canto) canto (rip. x 4)