

## Terminal 2F

Dadju

Oh, oh, ah  
Mmh, mmh, mmh, mmh  
Mmh, mmh

Alors dis-moi qu'est-  
ce qu'on fait ce soir ? J'atterris, je quitte le terminal  
Attends deux minutes, j'te raccompagne, t'en fais pas pour moi, j'habite à de  
ux pas  
Tu sais quoi, j'ai perdu ton contact, la soirée m'a laissé dans un état  
J'suis garé devant, c'est toi qui vois

Est-ce que t'es déjà venue à Porto-Vecchio ?  
Est-ce que t'as déjà posée sur le rivage ? Est-  
ce que t'as vue la plage à Bonifacio ?  
J'te vois déjà dans la plus belle des villas et tu sais bien que tu me trouv  
eras sé-po  
Le côté passager dans l'Italia  
Et toi t'es plutôt dans l'délire Monaco  
Est-ce que t'as déjà visitée Basilla ?

Ok c'est d'accord, tu m'accompagnes, mais j'fais jamais ça en temps normal,  
t'en fais pas pour ça, j'te jugerai pas  
Ce soir j'vais booker une table à 6K  
Tu me trouveras pas loin du bar avec un énorme collier Vesica  
J'vais commander, qu'est-ce que tu bois ?

Est-ce que t'es déjà venue à Porto-Vecchio ?  
Est-ce que t'as déjà posée sur le rivage ? Est-  
ce que t'as vue la plage à Bonifacio ?  
J'te vois déjà dans la plus belle des villas et tu sais bien que tu me trouv  
eras sé-po  
Le côté passager dans l'Italia  
Et toi t'es plutôt dans l'délire Monaco  
Est-ce que t'as déjà visitée Basilla ?

Et on dit que tu recherches un boss, un homme qui sait gagner des classiques  
Et si mes lèvres effacent ton gloss, bébé, considère qu'il n'y en aura plus  
d'autres  
Mais laisse-  
moi t'expliquer d'où je viens, un bout d'pain, de l'eau mélangé au Nido  
Et la voiture ne comprends pas l'français, 'ghini, 'ghini ne sait pas faire  
piano, piano  
Bolingo, on n'a pas peur d'envoyer, dans la miff' on n'compte plus les euros  
Bolingo, donne-moi la marque du collier qui mérite de caresser ta peau (Ouh)

Est-ce que t'es déjà venue à Porto-Vecchio ?  
Est-ce que t'as déjà posée sur le rivage ? Est-  
ce que t'as vue la plage à Bonifacio ?  
J'te vois déjà dans la plus belle des villas et tu sais bien que tu me trouv  
eras sé-po  
Le côté passager dans l'Italia  
Et toi t'es plutôt dans l'délire Monaco  
Est-ce que t'as déjà visitée Basilla ? (Oh, oh, ah)

Tu n'as pas l'air intimidée, c'est ce qui fait ta différence  
J'aime ta façon de danser, c'est ce qui fait ta différence  
Ta façon d'regarder, c'est ce qui fait ta différence

Ta façon de m'parler, ça fait la différence  
J'aime ta façon de danser, c'est ce qui fait ta différence  
Ta façon de m'regarder, c'est ce qui fait ta différence  
Ça va marcher, marcher, marcher, ouais, c'est ce qui fait ta différence (Ola  
la)  
Ça va marcher, marcher, marcher, ouais, c'est ce qui fait ta différence

Ah, ah, ah, ah, ah, ah  
Mmh, ah, ah, ah, ah, ah, ah