

Rap Gesetze 11-20

Curse

Es ist jetzt drei jahre her seit nummer eins von dem scheiss,
Das heißt ich hab drei jahre mehr gelernt was rap business heißt,
t,

Das heißt ich hab drei jahre mehr gesehn und drei jahre mehr gehört,
hört,

Drei jahre mehr getourt und drei jahre mehr geburnt,

Drei jahre mehr gelernt was mir das bedeutet,

Ich hab zwar liebe für das spiel doch manche regel enttduscht mich,
ich,

Deswegen rap ich für die heads die von dem business enttduscht sind,
sind,

Indem neunzig prozent der rapper kein bisschen fresh und on point sind.
nt sind.

Die leute flasht euer zeug nicht, ihr seid durch und zwar deutlich,
ich,

Vieles was deutsch ist kackt grad ab, und das ist durchaus erfreulich,
eulich,

Ihr könnt zwar alle klingen wie savas und samy, azad und ich,

Aber eigen sein könnt ihr nicht und meint die kids rafften das nicht?
icht?

Wenn ich rap hab ich immer recht, alles was ich sag ist gesetz,

Aber trotzdem bring ich's noch mal auf den punkt für den ganzen rest,
rest,

Denn so wie's aussieht haben's viele gecheckt aber manche nicht,
,

Deswegen stehen noch so viele clowns die's nicht rafften im rampenlicht.
enlicht.

Also 11., ist klar dass jetzt im hip hop viel geld ist, darum mutiert das ding zum wettlauf wer der krasseste held ist. Ist schön und gut mir mit zu teilen dass du der beste der welt bist, doch wenn ich texte von dir hör will ich wissen ob du du selbst bist.

12., und wo wir dabei sind von geld zu sprechen, ist klar dass freundschaften neu entstehen und alte zerbrechen, und im handumdrehen hast du jung um dich rum die nach vorteil lechzen, und müdelns die herzen brechen um fame oder geld zu snatchen also halt dich an familie, die sind schwer zu ersetzen, und vertrau auf dein eigenes urteil mehr als jedem versprechen.

13 ist so wichtig wie nix ist zum einsehen, wer ne große fresse hat muß dafür auch einstehen, nummer 14, versuch durch deine fehler zu reifen, das ist der beste weg zu leben und den weg zu begreifen, nicht immer laufen sachen so wie wir es wollen oder gerne hätten, doch wer fehltritte schnell begreift hat mehr zeit die wogen zu glätten.

Nummer 15, egal ob vor der bühne nur 5 stehen, du musst repräsentieren, das ist der erste weg zu fünf stellen,

16 ich weiß nicht warum doch mir scheint ich muss es euch immer wieder erklären, doch ich hoff dass nachdem hier schluss ist, newcomer bitte versteht das es mega stuss ist zu erwarten dass das erste tape nen major produkt ist, ihr könnt nicht gleich die krassen beats oder features von heads erwarten die vielleicht vor 16 jahren an dem punkt waren von dem ihr startet, kein disrespect, aber lasst mich hören was ihr selbst kickt, damit ihr wenn die scheiße brennt auch viel mehr respekt kriegt.

17 geht an alle die major rap act kollegen die denken sie haben nen deal und seien der mack nur deswegen, wir müssen alle weiter dues bezahlen, denn rap ist wie regen, in dem irgendwann die gewitter kommen und deppen zerlegen, deswegen schreib ich jeden tag um die styles zu wetzen wie degen, denn wenn ich tot bin ist noch genug zeit mich in's bett zu legen;

Nummer 18, ich laß mir von niemand die liebe abnehmen, ich hab's mic nicht wegen euch genommen und werds für euch nicht abgeben, versteht ihr?

Die nummer 19 ist für die industrie, ich lass alle verträge checken, auch bei riesen sympathie, denn wenn's um geld geht im leben weiß man ja nie, warum seid ihr sonst so nervös wenn ich die advocard zieh? Denn ich hab viel dazu gelernt so wie gesetze,

Die nummer 20 ist die schwerst zu verdauen für die heads, denn ganz egal wie sehr du flexst und welche werte du schützt, es sind leider mehr buchstaben im wort business als im wort rap, und das gerade jetzt wo plattenfirmen die deals liquidieren, und deutschen rap für tot erklären weil sie das ding nicht kapieren, aber ganz egal was passiert, es gibt eins das steht fest im leben, stell dich nie gegen curse, das war's von mir ihr könnt die reste fegen.

Peace