

Don Dada, meine Messlatte schwerer zu heben als Thors Hammer
Kopf groß als wär' Lord Helmchen mein Vorvater, ah
Die deutsche Sprache meine Laborratte
Keiner konnte ahnen, was ich vorhatte
Rapper wollen meinen Spot in den Geschichtsbüchern
Ich blick' drüber hinweg, dann zieh' ich ihnen den Zahn mit 'ner Rohrzange,
ah
Meine Wortmasse eine Mordwaffe
Pay your dues, Dude, geh in Vorkasse

Von Dorfatzte bis Stadtaffe, von Nordlichtern bis Südkurve
Ich üb' Würfe mit glühend heißen Vinylscheiben auf miese Zeiten als Zielscheiben
Und was heißt eigentlich real bleiben?
Heißt real bleiben nicht anders werden, aus Wandel lernen?
Gebrandmarkt werden, erst daraus lernen und dann erklären?
Denn Standards werden nie meine Richtwerte
Denn jeder schärft seine Lichtschwerter
Auf allen Gegensätze, beschreib' Eso-Schätze in jedem Text viel simpler
Der King derer, die keinen brauchen
Auf dem Weg derer, die keinen laufen
Der Heerführer der Kleinlauten
Die die große Stille herbeizaubern

Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts
Immortale Hits sind mehr wert als Politics
Gebe alles und erwarte nichts
Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)
Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts
Immortale Hits sind mehr wert als Politics
Gebe alles und erwarte nichts
Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)

Und meine Vokabeln und Durchsagen sind Botschaften
An alle Nomaden, die Durst haben
Über Brunnen graben, statt hochstapeln
Lieber kein Wort, aber Großtaten
Lieber Gut haben, statt schlecht reden
Lieber Mut wagen, statt wegsehen
Unsere innere Stimme kann niemand zensieren oder wegfaden
Zerreden oder weghaben
Kein Extrem kann unseren Herzschrägen den Zweck nehmen
Deshalb Blebschäden über den Experten im Erzählen hinwegschweben
Zerbrechen Nesthäkchen wie Essstäbchen
Mit rapästhetischen Querschlägern
Der Horror für jeden Idioten
Mit großer Musik aus dem Herzen wie Wes Craven

Unsre Bars im Rhythmus, die Definition von Darwinismus
Wir sind auserkoren, die Autoren des Manuskriptes
'Nen Spliff rollen aus Schriftrollen, Pergamentpapier
Der Grund, warum wir permanent rasieren
Curse und Sam waren hier
Poetische Schriftsteller, prophetische Lichtspender
Zwischen tontechnischen Hinterwäldlern und proletischen Mitessern
Dope-Beat von den Hitnapperz und die Profis kommen und bringen Bretter
Flown fies und wir klingen besser, digst du?

Wieder einer fürs Geschichtsbuch

Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts
Immortale Hits sind mehr wert als Politics
Gebe alles und erwarte nichts
Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)
Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts
Immortale Hits sind mehr wert als Politics
Gebe alles und erwarte nichts
Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)

Wuchs auf in 'nem Haifischbecken
Kam heraus wurd' zu einem Rap-Slumdog-Millionair
Ein Hin und Her, wer der King wär'? Viel Wind um nix, völlig sinnentleert
Nehm' jedes Mic, brat' dir kurz eins über wie Mälzer
Seltsam, erst ging's um Spaß, dann um Politik
Dann um gute Bars, dann um nichts
Rap-Genie, spitt' krank wie John Mcafee mal John Mcafee
Lieber Techno-DJ als 'n Wack-MC
Schrieb diese Niederschrift
Blut auf Papier, schlachte Beats exzessiv
Ich würd' mich nicht freuen
Wenn ich du wär' kurz hoch und dann ewig abgestürzt wie Shitcoins
Sie können mir nichts andrehen, mach nicht auf Big Boy
Dein Sound ist out, Casting läuft
Wer wird Deutschlands peinlichster Rapper?
Meld dich, du Eumel
Guck, niemals hab' ich 'n Part verkackt
Ob schlecht gelaunt oder angepisst
Zieh ab und sprüht sie voll sofort
Alles fließt in das Manuskript, ihr wisst

Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts
Immortale Hits sind mehr wert als Politics
Gebe alles und erwarte nichts
Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)
Geschichte schreiben nur die Autoren des Manuskripts
Immortale Hits sind mehr wert als Politics
Gebe alles und erwarte nichts
Nur ich und mein Blatt und Stift (Manuskript, Manuskript)