

# Po Půlnoci

Country beat Jiřího Brabce

D Dmi E7

A D A  
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá

D H7 E7  
a vymýšlí si stíny nevšední.

A D A F#mi  
Kdybych byl Renoirem, dívka zutá-á

D E7 A E7  
nakreslím tě, než se rozední. Ou, jé.

Zlatou harfu rozpuštěných vlasů  
chtěl bych jedním dechem rozehrát.  
S doprovodem stovky dívčích vlasů

D E7 A  
nejkrásnější barvu chci ti dát.

D Dmi7 A  
Za záclonou řas se rozednívá

E7 A  
a lampa se tak stává zbytečná.

F#7 Hmi  
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,

Dmi7 F#dim E E7  
že je lepší když jsi skutečná-á.

A tak tedy u tvých nohou klečím,  
nevím mám tu plakat, mám se smát.  
Za jeden však nápad noci vděčím:

D E7 A F#b7  
nejsem malíř, ale mám tě rád.

Hb Eb Hb  
Nad hlavou mi krouží lampa žlutá

Eb C7 F#b7  
a vymýšlí si stíny nevšední.

Hb Eb Hb Gmi  
Kdybych byl Renoirem, dívka zutá-á,

Eb F#b7 Hb  
nakreslím tě, než se rozední.

Eb Ebmi7 Hb  
Za záclonou řas se rozednívá

F#b7 Hb  
a lampa se tak stává zbytečná.

G7 Cmi  
Sbor mi z dálky šeptem chorál zpívá,

Ebmi7 Gdim F#b F#b7  
že je lepší když jsi skutečná-á.

A tak tedy u tvých nohou klečím,  
nevím mám tu plakat, mám se smát.  
Za jeden však nápad noci vděčím:

Eb F#b7 Hb Gmi  
nejsem malíř, ale mám tě rád,

Eb F#b7 Hb Gmi  
nejsem malíř, ale mám tě rád,

**Eb**                      **F#b7**                      **Hb**  
nejsem malíř, ale mám tě rád.