

Blues För Ira

Cornelis Vreeswijk

Dynamitarder finns av många slag,
Här är han som har fått nog en dag.
Här är han som väljer dagar enligt plan,
Först en smäll I Belfast mitt på da'n.
Och två timmar senare, fem döda barn I Killarney.

Svälten gör en man ibland till sprängare,
Skräddar'n kränger kappan och blir krängare.
Ett pund svartkrut spränger kyrkans dörr.
Da'n därpå är prästen där men aldrig förr.
Och två timmar senare, fem döda barn I Killarney.

Nära nog spontant från stund till stund,
Kastar nå'n en bomb en viss perfekt sekund.
Hästar dör. Och kungar. Blodigt. Trist.
Den spontana kastar'n kastar först som sist.
Och två timmar senare, fem döda barn I Killarney.

Hej grabben! Ska du dansa? E du dum?
Gummikulor, grabben, I en rutten slum!
Ska du stå och dricka öl och tveka?
Gör så här: slå till direkt och neka.
Och två timmar senare, fem döda barn I Killarney.

Är dynamitarden stundom rik
Är han främst solist: då krävs publik!
Ögonvittnen, fotografer och rubriker!
Ett hysteriskt vittne står och skriker.
Och två timmar senare, fem döda barn I Killarney.

Gråtande föräldrar - anonyma först.
Första bilden I bladet som är störst,
Högst två timmar senare på fem döda barn I Killarney.