

# Mamá

Cop

**D**(D, **D**, E) **G**(G, **G**, A)  
R: Mamá, když kluk tvůj ti říká, že musí být cowboy,  
**A**(A, **A**, H)  
a s kytarou sedá na dřevěnej schod,  
**D**(D, **D**, E)  
kam pláchnul by, kouká a nevidí plot,  
**G**(G, **G**, A)  
mamá, když kluk tvůj ti říká, že musí být cowboy,  
**A**(A, **A**, H)  
ráno pak dveře jsou dokořán,  
**D**(D, **D**, E)  
je jasný, že prázdnej je krám.

**D** **G**  
1. Cesty jsou dlouhý a některý nevedou spíš  
**A** **D**  
tam, kam každá máma si chce vždycky přát, už to víš,  
a některej kluk holt tý mámě svý ponejvíc  
**G**  
sem-tam nadělá kříž,  
**A**  
když chtěl by už zmizet a mít nákladák  
**D**  
a s pedálem plynu se přát.

R:

2. Bůh ví, jak kalendář spočítá jednou si den,  
kdy přihrčí nákladák a zastaví před domem,  
možná, že zůstane, možná, že nedá mu klid  
těch pár dní, co tě vídá,  
a že vrátí se zas, v noci na lístek psal,  
úsměv tvůj s sebou si vzal.

R:

**H**  
R: + ráno pak dveře jsou dokořán,  
**E**  
je jasný, že prázdnej je krám ...