

Začalo to už na prvním stupni  
byla jsem prostě jiná.  
Trýznili mě věci jako:  
existenciální vina, kvadratura kruhu  
a jidiš výrazy pro sníh.  
Mluvila jsem se záhrobím  
a byla všem pro smích.  
Psala jsem klínovým písmem  
a zpívala ve sboru Disman.

Máma hodně pila  
táta byl pořád ve válce.  
Musela jsem být modelkou  
na nejjedné prestižní obálce.  
Jednoho dne jsem věděla:  
nechci už být nahulatá na krabičkách od kefíru.  
Mým snem je vyhrát Bratislavskou lyru.  
Nechci už šňupat haldy koksu na chatě u Kate Moss.  
Chcu se ponořit do svého nitra jako pštros do písku.  
Nikdo už mi nevloží svůj slogan do pysků.

Chci být zas jedna z vás  
jeden z trsů, irelevantní ananas.

Kamarádky se bály, že jim přeberu manžela.  
Dělat otrocka Versacemu jsem už nechtěla.

A pak přišlo jedenácté září.  
Řekla jsem si:  
"Musím bojovat proti zlu svou symetrickou tváří."  
Chňapla jsem bezdomovci kytaru  
a napsala stéblem trávy štosy protestsongů postaru.

A tu, na benefičním rautu,  
potkala jsem starou sestavu ze skautu:  
Kaďáka a Špínu.  
Nikdo nikomu nedával za vinu  
události z toho léta  
z něhož fotky radši nespátřily světlo světa.  
Dali jsme si startku míru  
a založili kapelu.  
Konečně mám zase fellaz o který se ráda poperu.

Přilepili jsme se k sobě,  
jak Terry Fox a ocelová noha.  
Tvořili jsme jedno klezmer album týdně.  
Chvilka pro tebe hlásala:  
"Jsou inkarnací Boha."  
Leoš Kohen odešel hanbou do kláštera,  
když slyšel pravdy z našeho pera.  
Naše sláva stoupala jako Bém na Sněžku.  
Nemohli jsme se zbavit toho outěžku.

Chci být zas jedna z vás  
jeden z trsů, irelevantní ananas.

Špína ztloustl, ale byl má nezacelená rána.

Chtěla jsem s ním trávit odpoledne i rána.  
Jako tenkrát na čochu.  
Jemu však stoupla sláva do hlavy  
a spletl si ruku a své pohlaví  
- podával ho všem.

Když jsem našla paparazzi v krabici od pizzy,  
už jsem nemohla dál pokračovat.  
Dala si jméno krycí  
a nechala toho.

Jsem zpět na statku  
hraju frndou na kytaru  
od setmění do setmění  
nazývám to ženské umění.  
Beru na to granty,  
že nahrávám industrial s flaškami od Fanty.

Chci být zas jedna z vás  
jeden z trsů, irelevantní ananas.