

# Goya! Soda!

Christine and the Queens

Soda l'imprécis!  
Soda l'imbécile!

On le reconnaît à la façon qu'il a de plaire  
Toujours le premier à traîner des pieds derrière  
C'est une illusion, encore vert il connaît sa chance  
Donne l'impression de laisser une longueur d'avance

Et si c'est chacun pour soi, c'est jamais à lui  
Et si toujours ensemble, c'est jamais unis  
L'aimer c'est comme aimer la nuit, le dieu qui s'enfuit

(Goya! Soda! Soda l'imprécis)  
J'avais cru avoir appris  
(Goya! Soda! Soda l'imbécile)  
Persuadée d'avoir compris  
(Goya! Soda! Soda l'imprécis)  
Mais depuis ce type là, qui mange qui?

Il rit au aux éclats du tableau du maître espagnol  
Dévorer l'enfant, tuer le temps, souiller le sol  
Plus je le regarde se moquer du vieillard en face  
Plus mon désir se teinte d'une jalousie vorace

Et si c'est chacun pour soi, c'est jamais à lui  
Ici toujours ensemble, c'est jamais unis  
L'aimer c'est comme aimer la nuit, le dieu qui s'enfuit

(Goya! Soda! Soda l'imprécis)  
J'avais cru avoir appris  
(Goya! Soda! Soda l'imbécile)  
Persuadée d'avoir compris  
(Goya! Soda! Soda l'imprécis)  
Mais depuis ce type là, qui mange qui?  
(Soda l'imbécile)

Jamais à moi  
Jamais à moi, il ne sera  
Jamais à moi  
Trop jeune, trop rapide  
Trop capricieux pour moi

Coups de pinceau, les chairs sont dévorées à vif pour toi  
(Soda l'imprécis)  
Et mes dix-sept ressemblaient à ce tableau de Goya  
Qui regarde qui, à quel prix et qui mange quoi?  
Et qui t'avais dit et qui te fait penser à d'autres que moi?  
Pourquoi avaler, recracher, pourquoi garder tout contre soi?  
Comme j'avais envie je lui ai payée cash le soda

(Goya! Soda! Soda l'imprécis)  
J'avais cru avoir appris  
(Goya! Soda! Soda l'imbécile)  
Persuadée d'avoir compris  
(Goya! Soda! Soda l'imprécis)  
Le nez dans son coca, gamin du chaos