

Corte #1

Charles Ans

Mira por ahí dicen que los flows del flaco rifan, que el futuro
de la escena está en mis manos lo dijo una niña
Que no iba a pasar de un disco y digan lo que digan, yo me sent
é en mi patio pa prenderme otra caldilla
Y uy si tu supieras la mierda que escucho, me fumo dos verdes p
a' cagar y otro mientras me ducho
Soy frío como el hielo cortante como un serrucho, soy un sayayi
n borracho entre tantos debiluchos

Todos con las manos apuntando al cielo, he perdido el físico a
la par del pelo
Todo por estas noches y verlos morir de celos, los aplausos de
mi público son el mejor consuelo
Y muchos critican lo que no pueden ver, con el éxito llega la f
ama el dinero el poder
Pero que te cuento si conozco a dos tres que, perdieron la cabe
za y despegaron los pies

Hoy solo aprecio el sonido y su rebote, esta es mi evolución y
puto el que no lo note
La división del jefe la voy el recorriendo a trote, y ahora viv
o de esto estaba escuchando al Tote
Los flows del flaco versión locomotora, siempre estoy en el bla
nco el mejor de la ola
Uff cada rima se escribe sola, siempre estoy en el blanco
El mejor de la ola

Y todos bailando al son de mi DJ, salúdame con dos dedos si la
estas pasando bien
Y todos bebiendo al son de mi DJ, levanta esa copa y tus manos
también
Y todos bailando al son de mi DJ, salúdame con dos dedos si la
estas pasando bien
Y todos bebiendo al son de mi DJ, levanta esa copa y tus manos
también