

Teorie dospělosti

Cermaque

Dm B F C

Přiléhat ke světu jak letní šaty ztěžklé deštěm,
a vlastní ženě snímat ze rtů,
otisky cizích prstů i slova rozloučení
která se s vínem
mění na další zbytečná ještě
níst svůj kříž jak hashtag

a všechno vidět buďto
z dvou stran nebo dvojmo
snadno se dojmout
a držet se myšlenky,
že žádný úplněk ti není
a nebude dost velký
aby sis na něj neštěk'

Všechno to chtít obejmout
oplotit
odtrpět
odpustit

Všechno to chtít obejmout
očichat
ohryzat
odtušit

V návštěvní místnosti hrát staré písně pro přítele
který ze skvrn od oleje
vyčet světu žemu zle je

a sám být vykolejen
tak, že padáš nahý do fontán
a obutý do postele.

Vylízat srdce do dna jako talíř,
kterýs rozbil na své vlastní svatbě
a paks zkoušels střepy krví slepit

Držet se vína v petce, jako štětce slepý malíř,
zvládnout tak dva dny nepít

Všechno to chtít obejmout
ochočit
ošoustat
ochránit

Všechno to chtít obejmout
obřezat
otevřít
opustit

Vrhat se na měsíc jako žralok na návnadu,
neumět měkce lhat a bát se říct tvrdou pravdu,
usínat za běhu a probouzet se v ženském těle,
lízt nahý do fontán a obutý do postele.

Ztrácet se v příběhu a nacházet se v odmlčení.
Furt se rvát za něhu a pak válčit s odpuštěním.

Všechno to chtít obejmout

Všechno to chtít obejmout

Všechno to chtít