

Vida pública, los viajes en privado
Mala mía que no he contestado
Una pa' pasar la vida, la otra el rato
Son dos shorties con el culo to' apretado
Muchas gatas, gatas a fogata
Toa' las prendas y la plata
No es crecía, es que ahora estamos conectao'

Hmm
Is it me or the GBP?
I dunno if she really wants Cee for Cee
It could be the GIAs or the G5 plane
I don't know what the reason be
When we step in the field you can tell we ain't scared
No security guard, we was three-man deep
My old clients are proud of the kid
They remember me selling sativa weed
Uh
I like regular girls
We fucked in her parents' house
She's surprised I remember it well
'Cause I been all over the world and back
Get a bag and a pair of them heels
Balenci' bag with the mirror attached
So she can stare at herself
Alright
The seats go all the way back in the Maybach
Put your feet up and enjoy the ride
I was gonna book her a Uber
Until she said that she's living in Croydon side
Uh
I'm avoiding the hype
Huh
She do OnlyFans
If she's fucking with man, then her sales gon' spike
I ain't gotta give her the pin to my AmEx
You can take it
Just tap it
The way that she shake it, it's a talent
Uh
Same day laundry service
'Cause she got make-up on my jacket
I lived in the hood with the crackheads
Now my neighbour is a Karen
Hmm
Got A-listers, but I don't discriminate
I got one working in retail
I can't keep up with my gen z ting
First it was TikTok, now she on BeReal
Brown skin, but she lives in Surrey
She whitewash, it ain't three nil
Back then I would take her to Nando's
Fill up the water cup with the refill
Now it's Beverly Hills in Mr Chow
Or Mayfair in Park Chinois
I feel like a snob when I'm giving the keys to valet
And tell him to park the car

I'm a dog, I'm starving hungry
Tell the waiter bring the starters fast
Alright

Vida pública, los viajes en privado
Mala mía que no he contestado
Una pa' pasar la vida, la otra el rato
Son dos shorties con el culo to' apretado
Muchas gatas, gatas a fogata
Toa' las prendas y la plata
No es crecía, es que ahora estamos conectao'

Ey
Desde el calentón, el 806
Solo ha cambiado el salario
PR es chiquito y su gente gigante
De ahí es que saco los ovarios
Esto no es por moda y tampoco es el clout, hacemos lo que sea necesario
Todavía estoy loading
Sin apretar, ya los que callamos fueron varios
Ahora en Paris Fashion Week
La Torre se ve desde el cuarto
Blindao el SUV
Uh, ma chérie
Par de baguettes en el caption
Si la veo desde la tarima y me gusta, la trepo pa' ver su reaction
Se la vive conmigo acá, arriba, ver cómo la miran le da satisfaction
Ey
Si el party está bueno, yea
I don't wanna leave
Afuera está el whip y es blanco
Push start, ahora no tiene keys
Van par de días que no duermo
¿Cuál es el cuarto? No me acuerdo
Solo sé que es el piso más alto
Ahí es que las parto y luego me pierdo
Deuces, deuces
No quiero tu número, I won't use it
Yo te hablo claro, no excuses
Dime cómo prefieres las luces
Pide to' lo que quieras, mi reina
Me encanta cuando te me luces
Pero no te enamores if I treat you right
'Cause, baby, there's eight other muses

Vida pública, los viajes en privado
Mala mía que no he contestado
Una pa' pasar la vida, la otra el rato
Son dos shorties con el culo to' apretado
Muchas gatas, gatas a fogata
Toa' las prendas y la plata
No es crecía, es que ahora estamos conectao'