

La Hermandad

Canserbero

Oh oh oh oh... oh oh
Somos los mismos ni más ni menos
Oh oh oh oh... oh oh
Suenan las voces real del ghetto
Oh oh oh oh... oh oh
Somos los mismos ni más ni menos
Oh oh oh oh... oh oh
Suenan las voces real del ghetto

Pido permiso para fornicar papel
Siempre con el pulso frío rimo recuerdos de ayer, (¡So!)
Jeicob once again, flow que ni sapien
En homenaje de las calles donde transito sin ley (¡Ey!)

Con la pista puesta y mi misión el canto
Cántico sin ley a trote del caliente asfalto
Porque de allí es de dónde venimos
Y una pobla' enorme, donde inconforme muchos reímos

Entre tantas guerras seguimos en lucha
Y entre tantas luchas seguimos en guerra
Somos la raza india que guía al que erra
La sangre de latinos hicieron temblar la tierra

Existen pocos for reals con prioridades afines
Que cuando rime' escriben nunca apuestan al declive
Con fortaleza exhiben lo clandestinos que viven
De una manera distinta sin importar lo que opinen

I'm not a killer soy simplemente otro bohemio
Que mantiene frente en alto defendiendo su criterio
Sin dar misterio pues no es común en este gremio
Anda soltando mentira pa' conquistar el hemisferio

Les hablo en serio puedo alardear de lo que quiera
Pero de que vale eso si la historia no es verdadera
Son frase que curan ceguera (Yaoh-yah)
Que van contra la censura, aunque este deje secuelas

Una fragancia con olor a rimas el exilio de la poesía
El viento sin melodía rocía
La tempestad de musas en el ambiente áspero tomando sinfonías
Desde mi lejanía

Demostrare que el Rap me necesita
Para hacerles entender a esta mavita que no puede
O que le hacen al de líricas malditas
Cierro mis ojos y pienso como tatuar el yeso y qué más

Que la verdad cruda que desnuda cualquier fachada de mi barriada
Los compis y sus pistolas
Los cristianos anunciando la hora
Políticos que no se ponen de acuerdo porque todos roban

Los Pacos matraqueando pa' que narco muevan la droga y así es Latinoamérica
Se suba el pan que se come a diario entre calvarios del barrio hechos de san
gre, tarimas y escenarios

Somos la realidad que no muestran los diarios
Somos la verdad que nos entrega por un sueldo millonario, relax

Lo sucesivo de mi juventud
Crecí entre muchos que pensaron diferente y lucharon por mostrar gran virtud
Aquella unión tenía un sentido majestuoso
Competíamos por cantar aquellos estribillos pegajosos

Hoy me gozo en esa melodía seductora
Que despinte poesías sorprendentes que me enamoran
Que vuelan alto como aves sin rumbo
Deseando viajar tan lejos que se hace pequeño el mundo

Mundo pequeño donde mis grandes sueños
Se convierte en mi realidad si muestro desempeño
Hoy viajare sólo en el tren de la vida
Y mi vida será vivida en la forma en que yo decida

Hoy voy a hacer lo que en verdad me apasiona
No pienso darles importancia a comentarios de personas
Que siempre critican a quienes les da la gana
Mientras sus vidas existen solo los fines de semana

Nacimos y crecimos, vivimos lo que vivimos
Hicimos lo que quisimos, sentimos y los herimos
No venimos vivos, prometimos y cumplimos
Convivimos y aprendimos que sembramos y recogimos

Reímos, sufrimos, cantamos y compartimos
Oímos, vimos, brindamos y morimos
Ganamos, perdimos, herramos y corregimos
Nos retaron, combatimos y nunca retrocedimos

Nos atrevimos y canciones escribimos
Ofrecimos, pero, nos empujaron y caímos
Nos afligimos, pero, igual así seguimos
Supimos que hay que luchar por eso nunca nos rendimos

Voy afina' la lírica con el lapi' y el papel
Desde los tiempos de ayer hoy me mantengo fiel
Y aunque el tiempo cruel me haya dejado sin voz
Sigo fiel a mis hermanos, a mi familia y al Hip-Hop

Por las cosas que he vivido que construyo mi destino
Aciertos y desatinos, recorriendo caminos
Me levanto y me animo, alzo la voz y medito
Grita bien fuerte, ¡aquí nacimos crecimo' y morimos!

Entre callejones avanza esta gran armada
Protegido de las balas de aquellos que nos disparan
Que nos difaman y señalan con sus dedos
A los fieles guerreros del Hip-Hop verdadero

Esto es en serio, vamos sin ganas del miedo
Con porcentaje lírical que ha agitado al mundo entero
Derramando el tintero once voces del ghetto
La Pica, Owallera, Margarita y Palo Negro

Y así son conceptos en Hip-Hop reposan conocimientos
Cada paso, atentos, experiencias nacen con el tiempo
Historias, tropiezos, consejos, lo propio es adquirido
Versos contruidos con este flow muy mal parido

Plan activo, a pesar del pasar de los años
Más de una década ya dedicada a este movimiento
Consistencia, dedicación, valoro los condimentos
Que afloran mi yacimiento, añejando mi cuaderno

Socavando en el suelo, sonido de catacumba
Black retumba y tumba en el penal de la tumba
Desde acá haciendo queja Maracay no se confunda
Que el "Rap Under" sigue más firme y vivo que nunca

Manejando en el tiempo, me pierdo en viejo' momento'
Recordando los inicios rudos pa'l combo completo
Entre ghettos y berettas sonaban rimas candela
Protagonizan rivales de La Pica y la Owallera

Competencia sana, hermandad se emana
Y esquivando a la fulana que se suelta en temporadas
Se vive entre bala', se le puso gana
Ayer sembramos la semilla pa' que de fruto mañana pana

La cosa es que la vieja en la actualidad
Culebreo con la mentira, casado con la verdad
Si no trae buena intención entonces no de a pa'ca
Que es el combo azul de Aragua así pia'ca pa' pa'ca

Conocedor de caminos, lo inesperado es el destino
Aprendí a vivir un día cada que amanezco vivo
Sigo siendo libre pensamientos que atraviesan lo imposible
Por eso es que mi sueño sigue activo

Vengo de donde me entregaron mis ancestros
El hogar de mis padres y de mis primeros maestros
Donde reconocí que antes que nada está el respeto
Y que un hombre sin valores en la vida es obsoleto

Mi calle, mi ghetto, mi vereda, La Owallera, La Pica
Y los barrios del mundo completo
Que llevan la tristeza como fortaleza
Y una sonrisa inmensa hasta en los tiempos inciertos

Con esto me despido agradeciendo
Tantos años vividos en zona de caos sobreviviendo
Aquí en el suburbio y sus alrededores
Donde nada mejora, pero salen los mejores

Esta cruzarse bien bien fuerte, los autos, la ciudad, el ruido, la gente
Los que te dan por loco porque piensas diferente
Los que siguen tan corruptos como siempre
El hampa con chapa, la alta matraca tan reincidente'

Vengo de lejos traigo la melancolía
La risa, el llanto, el sueño amargo de la gente mía
Cánticos, tonos, letras, melodías
Una gran armada con el código del barrio al día

Cuando bate te da escalofrió'
Por más que intenten nunca sonaran como lo' mío'
Bienvenidos al sur de Maracay donde he nacido
Donde también hace este sonido tan mal parido

Tanto tiempo a la deriva caminando de 'bajo hacia arriba
Buscando salida en esta sociedad tan confundida
Puno arriba se apoya la música de esquina

Traficando frase como Pablo con la cocaína

En unos barrios bravos donde nos puso el destino
Aunque no por desatino, nacimos aquí crecimos
No fue por casualidad que cantamos lo que hoy vivimos
Víctimas y victimarios, seremos, somos y fuimos

No importa cuántas canciones pasen
Se quedan cortas nuestras frases describiendo
Todo lo que nuestros ojos están viendo

El mundo no imagina
Cuanto molestan nuestras rimas
A los que construyeron las guillotinas

Acá entre nos el rey y su ley (hey)
Dice que soy un experimento como Frankenstein
Solo porque soy quien soy, no sé lo que vos queréis
Hoy me dicen que estoy yo muy insane in the brain

No se preocupe ocúpese de sus asuntos
Que yo sigo con los míos hasta difunto y punto
Tu no quería la realidad
Entonces ¿por qué no aguanta ni un cuarto de la mitad de la verdad?
¿Ah? ¿ah?

Oh oh oh oh... oh oh
Somos los mismos ni más ni menos
Oh oh oh oh... oh oh
Suenan las voces real del ghetto
Oh oh oh oh... oh oh
Somos los mismos ni más ni menos
Oh oh oh oh... oh oh
Suenan las voces real del ghetto

Suenan las voces real del ghetto
Black Kamikase
Dos Santos
Convicto de Musa
Jeicob Maccolo
Arkano El Karapaika
El Maestro PPK
Chuzo
Gregory Palencia
Morox
Portavoces Records
ZonaSur Studio
Canserbero
Cuidado ahí, a los Ezequiel Madera
Gzus
Arnaldo en el fucking instrumental
Magdalena o La Pica, La Ovallera