

La Del Estribo

Canserbero

No solo es Apa y Can, es Kpu y Afro carajo
Odiar este trabajo es demostrar que eres un gafo
Afónica marea que acarrea mis voz fea
Aunque mejor que la diarrea que su bella voz florea o cacarea
Unstoppable flavor, el king de la selva
Por si no lo recuerdas, if you can not remember
Deberían darse en las bombas, con una piedra, manada de come mierdas
Lenguas largas, críticos de leyendas

Oye bro, esta unión es como Peña y Moisés Alou
Ponemos en esto como en un abierto del Roland Garros
Como en los noventa el 30-30 con su dembow
Los hacemos brincar más que en el exorcista de Emily Rose
Es Can y Apache, los del estilache que no dejan bache
Y lo apunten como la Central Hidroeléctrica de Cabache
La inyección letal desde la biblioteca musical
Invicto como Dominican en el clásico del mundial

El negro y el catirrucio sucio, aspecto de percusio
No tanto como Confusio, pero del coco hago uso
(Hey you que abuso!) Que se encaramen con el prepucio
Y lo mamen como lambucio... Ok, perdón perdón
Son demasiados pasos más que ustedes o no pueden
Somos los crueles que dictan los niveles que romper ever
Ante sus mercedes, es rap real para las redes
Rimas de asalto que van como el parkour por las paredes

Como el negro Kimbo Slice mis entradas aquí son mortales
Como Mike con la Highfly, como Tito con los timbales
¡Magistral! Magnífico, épico y apoteósico
A propósito, pa' que parásitos cierren el ocico

¡Repámpanos! ¡Que sádico suena tu léxico!
Es un narcotráfico de flow que no para el ejército

Llegamos como a las nueve, pero nos vamos como a las doce
Después nos vamos para el estudio, para que Herrera mezcle las voces
Everynight, High too legalice disparando punch lines
Para meterle lírica bruta como Ken Brown o Josh Bridges

Es que ha de ser difícil el oficio de ser explicit pero alguien lo tiene que hacer
Es como andar en bici, y a mi si que me sale easy, ni siquiera lo busco hacer
¿No lo ves? Como Moisés cortamos mares
Pero de instrumentales reales no aptos para mcs normales

Listen to the warrior, aquí somos varios en el crew
Afromak, el sonido sicario, y también está Kpu
En el track donde los protagonistas son los beatmakers
No vengán con fake que apunta de rap les bajamos los breakers
Así que vamos, canta, pon tus manos en alto
Coréala bien duro y si tú quieres pega salto
Vaya, levanta tu yesca y dale fire
Que haya lo que haya, aquí ya no estamos para dar papaya

Es flow que pisa como un bisonte, se cuela cual polizone

Y de lo que digan, me importa un cuerno como al rinoceronte
Ponte pa la tuya no se me vaya a equivocar ca
Que a caballo vamos para el monte Can y A P A, nada más
Solo vengo de a poco, para que no se vuelvan locos
Si en mis tiempos libres río de sus discos y sus fotos
Por poco dirán que colecciono haters
Que al final nuestro rap consume más que un fucking rolling paper

Es que no hay líneas que se escapen de las líneas de mi paper
No hay quien la boca nos tape y atrapen al don't stoped
Soy el raper que hace que el público brinque y grite "sape"
What happen? Es el A P A en el papi
Vueltas tranco, arranco y desde mi flanco brinco los sancos
Sobre el beat, jalando el kick y en el mic dando justo al blanco
Te soy franco, esto está clean, suena de pin, tiene un buen swing
Está en todas partes como las pompas de rose y el domplín

Señores y Señoras se despiden los que dan la hora
A punta de rimas de tórax sin caerle a cobas
Inevitable padre que nos agarre la moda
Y en todas partes se escuche por primera vez buen rap en la emisora
Es que se descontrola mezclando el anís con la piola
Y creen que uno es un aprendiz que supo de esto hace una hora
Luego ven como lloran, cuando les meto en la consola
Y no saben si lo que grabé fue un tema o una locomotora
Le aconsejo de cora, que mejor vire y se pire
Si lo que quiere es malinformar al kilombo o al catire
Para encima, voy segado, si equivocado te aproximas
Cuidado donde caminas o pisarás las minas y K-boom

Yeah! Esta es la música que nos hace sentir vivos
Si estamos aquí es por algún motivo
Es parte de la historia del rap lo que hoy escribo
Para ustedes esta fue la del estribo
Esto se pega y llega como a la moneda un imán
Te hace vibrar y te conecta con la letra, yeah man
Esto si es rap de Venezuela y suena rampanpan
Desde el volcán una vez más el del papiro y el can