

# Öffne uns die Tür

Bushido

Kay One:

Ich war kein guter mensch  
ich weiß was ich gemacht hab getan hab  
ohh vater, irgendwann ist zahltag, dann wars das ich sag das,  
ich nicht immer gut war nicht treu war nicht nett war,  
nicht immer war respekt da ich checks grad, der bettler, der hier so durchnä  
sst da im dreck sahs,  
ich schätz mal, das es nur ein test war, ich drecksack ich depp man,  
hab es nicht kapiert ich bin jung, dumm vergib mir, vergib mir meine schuld  
ich hab zu viel riskiert hier,  
ja ich hab geklaut, hab gedealt, doch ich lüg nicht,  
hör vom paradies, doch ich weiß ich verdiens nicht, mama hat geweint und bei  
Gott ja mir tuts leid,  
die schulzeit hab ich nicht genutzt ich wollt cool sein, grass raus, geld he  
r, die ganze polizei kam,  
ich dachte ich verreiß da, doch sie habns gepeilt man,  
lieber Gott ich berreu die sünden, meine taten, lass mich in den garten...

Bushido:

Öffne uns die tür, gibt es einen platz?  
da oben wir verlieren, langsam schon den glauben,  
das leute so wie wir überhaupt willkommen sind,  
doch wir probierns, a wonder if heaven got a ghetto

Kay One:

sag mir, gibt es einen platz?  
da oben wir verlieren, langsam schon den glauben,  
das leute so wie wir überhaupt willkommen sind,  
doch wir probierns, a wonder if heaven got a ghetto

Bushido:

ob es ein ghetto gibt? ob es einen platz da gibt?  
entschuldigung mama, womit hast du das verdient?  
so krass beliebt war ich in meiner kindheit nicht  
grass rauchen war OK aber  
kind sein nicht  
ich weiß alles, macht dann irgendwann ein sinn  
fühlte mich oft, einfach unverstanden als kind  
der liebe Gott konnte  
meine sünden nicht zählen  
ich würde gern die zukunft sehn, doch mich hindern die trännen, es tut mir u  
nwahrscheinlich leid,  
wir reden oft vom paradies, ich weiß du lässt uns doch garnicht rein  
wie dumm kann man nur sein  
wir haben gelacht und geweint  
heute dreh ich meine runden ganz allein  
verlange ich zu viel, wenn ich sag hab erbarmen  
ich hab angst davor 'ne ewigkeit den sarg an zu starren  
und ich bete, bitte bring mich da rein  
ich nehm den platz auch in den hinteren reihen

Bushido:

Öffne uns die tür, gibt es einen platz?  
da oben wir verlieren, langsam schon den glauben,  
das leute so wie wir überhaupt willkommen sind,  
doch wir probierns, a wonder if heaven got a ghetto

Kay One:

sag mir, gibt es einen platz?  
da oben wir verlieren, langsam schon den glauben,  
das leute so wie wir überhaupt willkommen sind,  
doch wir probierns, a wonder if heaven got a ghetto

Bushido:

gute jungs kommen in den himmel doch wo landen wir zwei?

Kay One:

warum, wieso, wann? ihr habt uns nie verstanden. allein...

Bushido:

war ich mein lebenslang trotz fame, frau und macht

Bushido & Kay One:

das ghetto im blut, das ich nichts bedauer ist krass

Bushido:

gute jungs kommen in den himmel doch wo landen wir zwei?

Kay One:

warum, wieso, wann? ihr habt uns nie verstanden. allein...

Bushido:

war ich mein lebenslang trotz fame, frau und macht

Bushido & Kay One:

das ghetto im blut, das ich nichts bedauer ist krass

Bushido:

Öffne uns die tür, gibt es einen platz?

da oben wir verlieren, langsam schon den glauben,  
das leute so wie wir überhaupt willkommen sind,  
doch wir probierns, a wonder if heaven got a ghetto

Kay One:

sag mir, gibt es einen platz?  
da oben wir verlieren, langsam schon den glauben,  
das leute so wie wir überhaupt willkommen sind,  
doch wir probierns, a wonder if heaven got a ghetto