

Bushido:

Ah, keiner kann uns leiden außer uns, dicka
und ein paar MILFs wie die Hunziker.
Sonnenstrahlen scheinen durch das Panoramadach.
Häng das CLA\$\$IC Cover vor dem Reichstag auf den Fahnenmast.

Shindy:

Ah, Money over Bitches - ich hab Grundsätze.
Ich schätze das ist Kunst, dann sind das Kunstschätze.
Plattenspieler pumpt Marvin Gaye.
Hab die Zunge in der Pussy und sie schmeckt wie Chardonnay.

Bushido.

Meine Kids hören Gangsta Rap bevor sie schlafen gehen,
weil ihr alle Märchen erzählt wie die Brüder Grimm.
Und nach diesem Album ist mein Schüler King.
Rapper können blasen wie ein kühler Wind, yeah.

Shindy:

Ich bin im Lammfellmantel Outfit wie Capone.
Das ist Acne und ich meine nicht die Hautirritation.
Mit deiner Bitch Tete-a-Tete spielt für uns ein Jazzquartett.
Ich hab täglich Ausgaben wie die FAZ.

Bushido:

Back auf meinem Megahype wie Zwotausendsieben.
Baller auf euch Rappervögel - Tontaubenschießen.
Kein Zweifel wer die Regeln macht.
Vom Label mit dem Sägeblatt bis zur Segelyacht.

Shindy:

Ah, ah, yeah, Shindy hängt nicht ab in deinem Partykeller.
Ich sitz' im Restaurant am besten Tisch in Margiela.
Bomberjacken, Fliegerjacken, Bikerjacken.
Mehr Gürtel als bei Karate-Meisterschaften, yeah.

Bushido:

Teflon Don - ich bin unantastbar.
Was wir machen ist moderne Kunst wie Hundertwasser.
Dein Monatslohn ist für mich ein Pullover.
Deutscher Rap ist eine gottverdammte Seifenoper.

Shindy:

Ah, ich scheiß auf Klickszahlen und das Ritz Carlton denkt
in meiner Junior Suite sind heute Misswahlen.
Die Bitch hat lange Nägel wie ein Eisewarenhandel
und öffnet mir den Hyatt-Bademantel, yeah.

Bushido:

Bring uns Hermelinmäntel, Fick auf was die PETA denkt.
Wie wir Beats verschwenden ist so dekadent.
585 Pferdestärken mach' den Beat ein bisschen schneller.
Ich will fertig werden.
Das ist das Update für Kanackenrap.
Pack die Gage in den LV Duffle Bag.
Fickfinger für Streber, Lehrer und Pädagogen.
CLA\$\$IC so wie die Titanic auf dem Meeresboden.

Shindy:

Ah, ah, yeah, kein Gewissen wenn ich Geld verprasse.

Solang' die Quelle sprudelt wie 'ne Seltersflasche.

Wie viel Cash lass' ich bei Tiffany & Co liegen?

Gallileo Mystery auf ProSieben.

Ah, Geldclips - kein Portemonnaie.

Jede Zeile Kunst wie ein Van Gogh Porträt.

Die Balmain Boyz in Lammlleder.

All black everything wie Teufelsanbeter.