

(Attention, attention, around the world
The Real Rondón, Brytiago)
Ella quiere dejarlo, pero no se decide (¡Nekxum!)
Le gusta lo malo y el cuerpo se lo pide
Siempre que está muerta, le doy y revive (Eso e' así)
Cuando se siente mal, ahí es que (He we; ¡ah!; he we go!)
Conmigo quiere conectarse (Oh-oh)
Siempre la escucho y dejo que se alze (Eso e' así)
'Tá buscando una excusa pa' dejarse
De to' lo malo que le han hecho va a vengarse (¡Ra-ta-ta-tá!)

Siempre le doy duro (¡Tra!), y nunca se me quita (Hah, hah)
La pongo en cuatro, ahí e' que se ve bonita (Eso e' así, eso e' así)
Lo entro y se lo saco, me encanta cuando grita
El bellaqueo encendí'o, las champaña' y las velita' (Oh-oh, oh-oh)
Siempre le doy y nunca se me quita (Pa' que sepa)
La pongo en cuatro, ahí e' que se ve bonita
Lo entro y se lo saco, me encanta cuando grita
El bellaqueo encendí'o, las champaña' y las velita'

(Listen to me, listen to me)
Ese novio tuyo e' [?] (Eso e' así)
Tranquila, que ando con la corta en el estuchi (Hah!)
Y ese cabrón no te compra ni Sushi (Oh-oh)
Y yo te [?] pa' que tú te vistas Gucci
Gucci, ¿qué e' lo que tú quiere', cuchi-cuchi
Que te lleve chocolate' con los peluchi? (He we go!)
Ponte el pantysito color fucci
Y te lo vo'a deci' en inglés: "Only one I fuck the pussy" ([?])
Lero-lero, mami, por ti dejo to' los cuero' (Oh my god)
'Tá bien, tu novio dice que estoy lero (I like tu booty, mami)
Yo te prometo un polvo verdadero
Y mami, si te portas bien, te vo'a hacer [?] portero (He we go!)
Por eso en to' rato' estoy pendiente (Pendiente)
Yo 'toy loco por tenerte 'e frente (De frente; pa' que sepa)
Pa' aplicarte, ma', con el potente (Oh-oh)
Dime cómo se siente, mira pa' acá, que los ojo' no mienten
(¡Ra-ta-ta-tá!)

Siempre le doy duro y nunca se me quita
La pongo en cuatro, ahí e' que se ve bonita
Lo entro y se lo saco, me encanta cuando grita
El bellaqueo encendí'o, las champaña' y las velita'
Siempre le doy duro y nunca se me quita
La pongo en cuatro, ahí e' que se ve bonita
Lo entro y se lo saco, me encanta cuando grita
El bellaqueo encendí'o, las champaña' y las velita'

La maldá se le nota en los ojo' (En los ojo', yeh)
Sigo esperando que me llame' porque de ti tengo antojo
Contigo me despojo (Wuh)
Aquel se cree tu dueño, pero es que ni sabe
Que te hablen malo te gusta
Y de pose en pose tienes que cambiar (Que cambiar)
Y que el peligro no te asusta
Vamos pa'l otro, pero después de enrollar (De enrollar, yeh)
Le gustan las velita' porque es una bichthy-bichthy

Tiene un pa'l de peso' invertí'o en el culichy
Grita por la sensación y [?]
Porque cuando Balenciaga está caliente, busca a su Christian Dior
Ropa cara, se ve cara
Le gusta verse en el acto y me pidió que la grabara
Mucho bla-bla y no hace' nada
Y dile al noviecito tuyo ese, que aquí también se dispara

Siempre le doy duro y nunca se me quita
La pongo en cuatro, ahí e' que se ve bonita
Lo entro y se lo saco, me encanta cuando grita
El bellaqueo encendí'o, las champaña' y las velita'
Siempre le doy duro y nunca se me quita
La pongo en cuatro, ahí e' que se ve bonita
Lo entro y se lo saco, me encanta cuando grita
El bellaqueo encendí'o, las champaña' y las velita'