

Yeah!

Pojď. Pojď. Pojď. Pojď!

Nemám pupek jak Lebowski,
ze všeho stresu jsem trochu troska,
proto má pro mě roli Aronofsky.
Mám ksicht, že mě nemusejí líčit.
Iggy Pop styl, uzený výraz.
Raz dva, připrav se, hrajem.
Tohle není jenom requiem za rap,
mám dojem, že jsem rocker a režisér.
Mám bekovku jak Ingmar Bergman,
rezatou Švédku a scénář neznám.
Myslel jsi, že neumím solit,
že jen básním pro profit s voly.
Vedro jak v kině. Co ty víš o mě?
Asi nic moc, ale řeknu ti tohle:
''I když se nezdám, pořád jsem Harant,
dokonce i v den, až se stanu fotrem.''
Jsem lotrem, ale umím bejt sladkej,
na piss pro tebe, ale holky to baštěj.
Klidně na mě řvi, že to nejsem já.
Baví mě fakt, že to nečekáš.

Jdeš včas, začala premiéra.
Tohle je od stejného režiséra.
Celej sál civí, že hrajeme jinak.
Kamera. Akce. Tohle je trhák.
Jdeš včas, začala premiéra.
Tohle je od stejného režiséra.
Umím hrát víc postav. Klapka, jedem.
Druhá sloka. BPM.

Pojď!

Jsem moc z toho, jak jsi mimo.
Držíš se mámy jak mimino.
Jsem Joker v civilu a беру hodně pilulek,
proto se pak ani nedožiju titulek.
Je to tak, můj lék je scéna.
Alpy na stole jako za Al Pacina.
Špína z Londýna. Kamera a světla.
Mám roli černého Petra.
Dost! Nechci tvůj dudlík.
Mám psycho vize skoro jako Stanley Kubrick
a to je styl. To není sitcom, ale trhák.
Umíme drama, sci-fi, ale taky doják.
Kompars jsou kumpáni. Hon na kurtizány.
Kalhoty proklatě nízko v nich banány.
Věř mi, že by koukal i Fellini.
Žiju sladký život, tak skočím do fontány.

Jdeš včas, začala premiéra.
Tohle je od stejného režiséra.
Celej sál civí, že hrajeme jinak.
Kamera. Akce. Tohle je trhák.
Jdeš včas, začala premiéra.
Tohle je od stejného režiséra.
Umím hrát víc postav. Klapka, jedem.

Ještě jeden refrén. Pojd'!

Jdeš včas, začala premiéra.
Tohle je od stejného režiséra.
Celej sál civí, že hrajeme jinak.
Kamera. Akce. Tohle je trhák.
Jdeš včas, začala premiéra.
Tohle je od stejného režiséra.
Umím hrát víc postav. Klapka, jedem.
Tohle je trhák. BPM.